

MURAILLES, PUIITS ET CRIMES | COMMERCE, ARTISANAT, MARCHÉS

L'aspect des villes



Observez bien les deux films „Murailles, puits et crimes“ et „Commerce, artisanat, marchés“.

Complétez les lacunes de ce texte pour lui donner un sens logique avec des substantifs et des adjectifs. Attention aux accords!

Différenciation: Niveau avancé 😊😊😊 (sans mots donnés)

Différenciation: Niveau moyen 😊😊 (utilisez les mots donnés dans le désordre ci-dessous)

La ville médiévale est protégée par des r_____ ; ses rues sont é_____ et sinu-
euses. Elles sont rarement p _____. Ses maisons h _____ et s _____,
sont presque toujours construites en _____ ; aussi redoute-t-on le feu. Le soir, chacun doit
éteindre les l_____ et couvrir les b_____ du foyer à l'heure où sonne le couvre-feu.
Malgré ces précautions, les i _____ sont fréquents et très graves. Ainsi, au 13e siècle, la
ville de Rouen a brûlé six fois en vingt-cinq ans.

Les rues sont souvent s_____ et sans soleil, les maisons mal aérées. Il n'y a pas
d'é_____. Malgré l'interdiction, certains jettent leurs d _____ dans la rue.
Rien d'étonnant à ce que les épidémies fassent de terribles ravages. A côté des espaces bâtis s'éten-
dent des prés, des champs et des jardins. Chaque quartier a sa vie propre, très animée, autour d'une
petite p_____ ou d'une é _____ où les habitants se réunissent à l'occasion. Les
a_____ et les b_____ occupent le bas des maisons, les ouvriers y
travaillent sous les yeux des passants. Souvent les travailleurs d'un même métier sont regroupés dans
la même rue.



place, sombres, hautes, sales, remparts, bois, artisans, église, braises, étroites,
boutiquiers, détritrus, lanternes, pavées, incendies, électricité.
