

6: Anne Frank



Reflexion der Standbilder

1. Die Gruppen zeigen nacheinander ihre Standbilder. Das Publikum gibt den Gruppen nach ihrer Darstellung ein begründetes Feedback.

Mache dir zu jedem Standbild Notizen zu folgenden Fragen:

a. Welcher Teil der **Handlung** wurde dargestellt?

b. Wie wurden die **Gefühle** der Personen umgesetzt? Was hat dir gefallen? Was hätte man besser machen können und wie?

c. Wie wirkte das **Standbild** insgesamt auf dich?

2. Stelle dir vor, an deiner Schule wird ein Theaterstück über Anne Franks Leben aufgeführt. Darin sollen auch die Treffen von Anne und Hannah in Bergen-Belsen vorkommen.

Verfasse dazu eine Regieanweisung:

- Beschreibe genau, wie sich die Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne verhalten sollen.
- Du kannst selbst wählen, ob du die Szene als Pantomime umsetzt oder ob du einen passenden Dialog verfasst.