

SWR 

planet **schule**



ERDKUNDE

Westwind

Wie unser Wetter entsteht

FÜR ALLE FÄCHER

Frage trifft Antwort

Kompakt-Wissen in kurzen Filmclips

Planet Schule entsteht in Kooperation des Südwestrundfunks mit den Kultusministerien der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Saarland.

INHALTSVERZEICHNIS

Grundschule

- 38 ARD-Themenwoche: „Ist das gerecht?“ **SU/REL/ETHIK**
 56 2 durch NRW **SU**

Politik und Geschichte

- 03 Schau in meine Welt:
 Akram und die Mauer im Meer** **G/D/REL/ETHIK**
 03 Kurzinhalte
 04 Bezug zum Bildungsplan
 04 Unterrichtsvorschlag
 07 Arbeitsblätter

- 18 Krieg der Träume** **G**
 18 Kurzinhalte
 20 Protagonisten der Reihe

Länder und Gesellschaft

- 24 Unser Wetter – Westwind** **EK**
 24 Kurzinhalte
 25 Einsatz im Unterricht
 26 Methodische Erläuterungen
 27 Tabellarischer Unterrichtsverlauf
 28 Online-Angebote zum Thema Wind
 29 Arbeitsblätter

- 38 ARD-Themenwoche: „Ist das gerecht?“ **SU/GMK/REL/ETHIK**
 56 Ich mach's! – Berufe im Porträt **AL**
 56 2 durch NRW **SU/EK**
 58 Lebenslänglich **SOZ/REL/ETHIK**

Kultur und Medien

- 58 Soft Skills **MUS/GMK**

Naturwissenschaft und Technik

- 41 Der Nacktmull** **BIO**
 41 Kurzinhalte
 42 Bezug zum Bildungsplan
 42 Unterrichtsablauf/Methodik-Didaktik
 43 Tabellarischer Unterrichtsverlauf
 44 Arbeitsblätter

- 58 Lebensgemeinschaft Wald **BIO**

Sprachen und bilingualer Unterricht

- 59 ¡Pregunta ya! **SPAN**

Service

- 52 Frage trifft Antwort **alle Fächer**
 52 Einsatz von Informationsfilmen unter methodischen Fragestellungen
 53 Die neuen Clips
 55 Die fünf beliebtesten Clips

- 61 Tele-Akademie**
62 Ausstrahlungsplan
65 Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm
66 Service/Impressum
67 Bestellscheine

Die Sendezeiten von Planet Schule:

- Montag:** 7.05–7.35 Uhr
Dienstag – Freitag: 7.00–7.35 Uhr
Samstag 6.00–8.30 Uhr



Sendungen online:

Über den QR-Code in der Zeitschrift gelangen Sie mit dem Smartphone oder iPhone direkt zur jeweiligen Sendung. In den Ausstrahlungsplänen ab Seite 60 erkennen Sie an der Markierung ✓ in der entsprechenden Zeile, ob eine Sendung bei www.planet-schule.de online verfügbar ist.

Unser Angebot im Internet:

www.planet-schule.de



Schau in meine Welt:

Akram und die Mauer im Meer

1 Sendung à 25 Minuten
Produktion: SWR

ZUR REIHE

„Schau in meine Welt!“ nimmt die Zuschauer mit in außergewöhnliche Lebenswelten. Junge Menschen aus aller Welt erzählen ihre ganz persönliche Geschichte.

Akram und die Mauer im Meer

DVD-Signatur Medienzentren: 4685720
Sendung online beim SWR-Kindernetz:
www.kindernetz.de, Suchbegriff: Akram

KURZINHALT

Der 14-jährige Akram aus Palästina musste mit knapp zwölf Jahren die Schule verlassen und Fischer werden, weil sein Vater an einem Rückenleiden erkrankt war und nicht mehr hinaus auf die See fahren konnte.

Gerne wäre Akram weiter zur Schule gegangen, doch mittlerweile liebt er die See. Mit dem Fischerboot zu fahren, ist seine Arbeit, aber auch seine Leidenschaft. Er ist stolz darauf, zum Lebensunterhalt der Familie beizutragen, so ganz wie die Erwachsenen. Sein Traum ist es, eines Tages einen eigenen großen Fischkutter zu steuern. Doch zugleich träumt Akram auch von einem ganz anderen Leben – weit weg vom Krieg, fern der Schüsse, der Bomben und der zerstörten Häuser.

Fächer:

- › Geschichte
- › Deutsch
- › Religion
- › Ethik

Klassenstufen:

Klasse 5-7
alle Schularten

Themen:

- › Krieg
- › Naher Osten
- › Palästina
- › Gaza
- › Großfamilie

Akram und die Mauer im Meer

FILMINHALT

Akram, der 14-jährige palästinensische Protagonist des Films, lebt im umkämpften Gazastreifen, wo er mit zwei Cousins als Fischer auf einem Motorboot arbeitet. Akram erzählt eindrücklich, wie es sich anfühlt, in diesem Gebiet – 42 Kilometer lang und zwölf Kilometer breit – das sowohl an Land als auch im Wasser von Grenzen umgeben ist, zurechtzukommen. Die Bilder des Films und auch die Erzählungen Akrams schwanken zwischen Abenteuer, Spaß und Stolz auf der einen Seite und



Akrams Heimat ist Gaza, eine überfüllte und vom Krieg gezeichnete Stadt

– kriegsbedingt – gestohlener Kindheit, Mauern und Zerstörung auf der anderen Seite.

Akrams Leben spielt sich ab zwischen einem Gefühl von: „Lebenslänglich“ in Gaza und der inneren Freiheit, die es nur auf dem Boot gibt, wo niemand sagen kann, was er zu tun oder zu lassen hat.

Anstelle normaler Schulbildung geht Akram durch die „Schule des Lebens“. Allerdings täuscht das Bild vom Boot im tiefblauen Meer: Zu Akrams Leben gehören auch zerstörte Schulen, Schulabbruch, um die Familie zu ernähren, sowie seine Zukunftsperspektiven.

Für kindliche wie auch erwachsene Zuschauer aus Friedensgebieten ist es schwer nachvollziehbar und daher äußerst „lehrreich“, wie selbstverständlich Akram mit der Kriegsrealität umgeht, auch wenn er erzählt, wie sehr er und seine Familie immer wieder Angst vor Bombardierungen und Beschuss auf See haben. Bewundernswert auch der fehlende Vorwurf in Richtung des israelischen Angreifers, was den Film zu einem Glanzstück macht: Es geht um den Schaden, den Krieg allgemein – und insbesondere für Kinder – anrichtet. Es geht nicht darum, für einen der Kriegsgegner Partei zu ergreifen, sondern vielmehr darum, dass es scheinbar doch möglich ist, sich Ecken des Glücks inmitten des Chaos und des Eingeschlossenseins herauszuschneiden.

BEZUG ZUM BILDUNGSPLAN

☐ Sowohl der Gemeinsame Bildungsplan der Sekundarstufe I als auch der Bildungsplan für Gymnasien in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz sowie



Akrams Großvater ist das Oberhaupt der Großfamilie

insbesondere die Leitperspektiven der Bildungspläne stellen fächerübergreifend ein übergeordnetes Lernziel in den Vordergrund: nämlich das Schaffen von Bewusstsein für die Verschiedenheit von Lebensentwürfen. Dieses Lernziel wird in den Fächern aufgegriffen, die sich mit gesellschaftlich relevanten und/oder politischen Fragestellungen auseinandersetzen. Der Bildungsplan für das Fach Geschichte an Gymnasien sieht für die Klassenstufen 5, 6 und 7 vor, „bei den Schülern ein Verständnis für regionale und globale Zusammenhänge zu schaffen und auch fernere Lebenswelten mit geschärftem Blick zu betrachten“. Auch im Fach Deutsch (Klasse 6 und 7) wird darauf abgezielt, „die Schüler dazu zu befähigen, sich in andere Perspektiven hineinzusetzen und die eigene Identität im Spannungsfeld zwischen Anerkennung und Abgrenzung von anderen Lebensentwürfen zu erleben“.

UNTERRICHTSVORSCHLAG

☐ Das Unterrichtsmaterial hat mehrere Schwerpunkte und ist für unterschiedliche Herangehensweisen konzipiert. Sowohl das Ausmaß der jeweiligen Vorentlastung als auch die Abschlussaktivitäten werden bei der Auswahl im Wesentlichen davon abhängen, welche thematische Gewichtung im Unterricht gerade vorgenommen wird. Abhängig vom Fach wird es sinnvoll sein, bestimmte Arbeitsblätter auszuwählen. Die Materialien bauen teilweise aufeinander auf, können aber nach Einschätzung der Lehrkraft auch unabhängig voneinander eingesetzt werden.

Arbeitsblatt 1: Wann ist ein Staat ein Staat?

Das Arbeitsblatt eignet sich als kurze Vorentlastung und als Einstieg vor dem Abspielen des Films. Es ist nicht zu erwarten, dass Schüler dieser Altersgruppe die Vielschichtigkeit des Gaza-Konflikts kennen oder in der Lage sind, die territorialen, nationalen oder religiösen Gegebenheiten richtig zu verorten. Das Arbeitsblatt will bewusst vereinfachen, indem es darauf hinweist, dass der Konflikt im Gazastreifen im Wesentlichen darauf beruht, dass die Begrifflichkeiten „Volk“, „Territorium“ und „Macht-haber“ im Falle von Israel und Palästina nicht eindeutig geklärt sind. Die Aufgabe lässt sich gut als Diskussionsanlass im Plenum durchführen.

Arbeitsblatt 2: „Unsere Nachbarn sagen: Das ist unser Land...“

Das Arbeitsblatt zitiert den ersten Teilsatz aus der Erzählung Akrams (siehe auch Arbeitsblatt 10) und verweist auf die einzige Konstante bei kriegerischen



Akram vor einer der vielen zerstörten Schulen in Gaza-Stadt

Konflikte: Schuldzuweisung und Anspruchshaltung. Bei der Aufgabe geht es darum, die unterschiedlichen Arten von „bewaffneten Konflikten“ kennenzulernen und eine Zuordnung des Konflikts im Gazastreifen zu versuchen. Dabei wird festzustellen sein, dass dies nicht so eindeutig gelingt, da die Fronten zerklüftet und mehrere Interessenslagen zu erkennen sind. Das Arbeitsblatt kann man entweder ebenfalls als Vorentlastung (in Gruppen mit mehr Anspruch auf das Verstehen politischer Zusammenhänge) einsetzen, was einen lehrerseitigen Input impliziert, oder nach dem Anschauen des Films als eine Art Einschätzungsfrage aus dem Erzählten von Akram. In beiden Fällen wäre die Aufgabe als Diskussionsgrundlage im Plenum geeignet.

**Arbeitsblatt 3:
Ein Tag aus Akrams Leben**

Hier wird das Filmgeschehen in größeren Zusammenhängen abgefragt. Das Arbeitsblatt dient der Verständnissicherung und kommt unmittelbar nach dem Anschauen des Films zum Tragen. Abfrage-schwerpunkte sind Familie, Hobbies, Arbeit und Tagesstruktur von Akram. Die Aufgabe kann gut als Einzelaufgabe gestellt werden, die anschließend im Plenum ausgewertet wird.

**Arbeitsblatt 4:
Gaza – eine Stadt am Meer
und trotzdem eingekesselt**

Auch dieses Arbeitsblatt dient der Verständnissicherung, da die Thematik nicht unbedingt leicht nachvollziehbar ist (Mauer im Meer, Schmuggeltunnel, feindlich angrenzendes Land, eingekesselt sein, Konfliktparteien). Die Fragen können in Form einer offenen Gesprächsrunde gemeinsam beantwortet werden.

**Arbeitsblatt 5:
Schule des Lebens
oder gestohlene Kindheit?**

Die Fragen und Bilder sollen für die Vor- und Nachteile von Schule sensibilisieren: Auf der einen Seite die Schule, wie wir sie kennen, und auf der anderen Seite das Lernen fernab aller Schulbücher und -bänke, das Lernen am Leben. Ziel dieser Fragen ist es zum einen, sich an Aussagen des Protagonisten aus dem Film zu erinnern, zum anderen auch, sich kritisch mit verschiedenen Lebensformen (auch der eigenen) auseinanderzusetzen. Es bietet sich an, diese Aufgabe in Kleingruppen zu planen, deren Diskussionsergebnisse im Anschluss ins Plenum gebracht werden.



Akram und seine Cousins bei der Ausfahrt aus dem Hafen

**Arbeitsblatt 6a:
So weit wie das Meer...**

Die Aufgabenstellung regt dazu an, die Metaphorik der Dinge aus Akrams Leben (Kapitän, Meer, Boot) zu erkennen und zu benennen. Da der Film hier vermutlich seine Kernaussage hat, ist es ratsam, eine arbeitsteilige Gruppenarbeit zu organisieren, bei der Arbeitsergebnisse eventuell auch in Form von Plakaten angefertigt werden, die hinterher der Gesamtgruppe präsentiert werden.

**Arbeitsblatt 6b:
„Ist die Welt da draußen
wirklich so frei?“**

Auch dieses Arbeitsblatt greift eine Metapher aus Akrams Träumen auf: das Fliegen (Flugzeug) für das Wegkommen und für das Überprüfen der Tatsache, wie frei die „freie Welt“ wirklich ist. Die Fragen kreisen das Thema Freiheit(en) ein und schaffen ein Bewusstsein dafür, dass man zum einen mehrere Freiheiten

finden kann und dass es in freien Ländern durchaus Dinge geben kann, die die Menschen auf andere Weise auch unfrei machen können. Dies aufzuspüren, soll entlang der Fragen gelingen. Die Fragen eignen sich als Hausaufgabe und als Abschluss in einer darauffolgenden Plenumsdiskussion.

Die Arbeitsblätter 7, 8 und 9 greifen die politischen und kulturellen Lebensumstände von Akram auf: Sperrzone auf dem Meer, Großfamilie und Religion

**Arbeitsblatt 7:
Eine Mauer im Meer**

Was hat es mit der „Mauer im Meer“ auf sich? In Form eines Lückentextes erfährt die Klasse, was die militärische Realität im Gazastreifen bedeutet (israelische Patrouillenboote, die das Meer sechs Kilometer vor der Küste abriegeln). Das Arbeitsblatt eignet sich, um die politischen Zusammenhänge besser einordnen zu können und ist besonders



Die Grenze an Land: Eine Mauer trennt Gaza von Israel

für Schülergruppen empfehlenswert, die einen erhöhten Erklärungsbedarf haben. Die Übung wird am besten in Einzelarbeit durchlaufen und in einer anschließenden Ergebnissicherung auch im Zusammenhang mit weiter auftauchenden Fragen im Plenum besprochen.

Arbeitsblatt 8:

Das Leben in einer Großfamilie

Auf diesem Arbeitsblatt wird das Leben in einer arabisch-palästinensischen Großfamilie thematisiert. Der Arbeitsauftrag kann binnendifferenziert in Gruppen erteilt werden, die den Film mit dem Schwerpunkt der kulturellen Vielfalt (Verschiedenartigkeit) und der damit verbundenen Lebensentwürfe betrachten. In Partnerarbeit können die Fragen beantwortet und im Plenum besprochen werden. Der Austausch über das Erleben der eigenen Familie in Abgrenzung oder Übereinstimmung mit dem Gesehenen im Film (letzte Frage) wäre ein gelungener alternativer Themenabschluss.

Arbeitsblatt 9:

Die Religion – Vor- und Nachteile

Das Arbeitsblatt erfordert „Fingerspitzengefühl“ seitens der Lehrkraft. Es ist für Gruppen geeignet, die sich kritisch mit dem Thema Religion(en) auseinandersetzen (dürfen). Anhand von Leitfragen zu Szenen aus dem Film, in denen Akram seinen Bezug zu seiner Religion beschreibt, sollen Schüler sich eine Meinung bilden, welche Vor- und Nachteile diese Religion bietet. Auch diese Aufgabe kann arbeitsteilig in Gruppen vergeben werden, wobei die Einzelgruppen jeweils eine der vier Fragen diskutieren und später im Plenum vorstellen.

Arbeitsblatt 10:

„Und wir sagen: Das ist unser Land. Und deshalb kämpfen wir.“

Das Arbeitsblatt nimmt das Zitat Akrams →Arbeitsblatt 2 noch einmal in den Blick und thematisiert die Absurdität jeder kriegerischen Auseinandersetzung. Unter



Akram lebt in einer Großfamilie mit 60 Personen

welchen Bedingungen wachsen Kinder in Kriegsgebieten auf? Was bedeutet es für Kinder, im Gazastreifen aufzuwachsen? Hier werden die Auswirkungen eines Krieges besonders für Kinder in den Mittelpunkt gestellt.

Die letzte Frage zielt auf den Optimismus, den Akram im gesamten Film ausstrahlt. Bei einer abschließenden Plenumsdiskussion kann man diese inneren Werkzeuge thematisieren, die Akrams Lebensmut aufrechterhalten.

Akram und die Mauer im Meer EINSATZ DER SENDUNG

Der Film eignet sich schulübergreifend von Klasse 5 bis Klasse 7 und höher. Bei Einsatz des Films in Klasse 5 erscheint es wenig sinnvoll, den politischen Konflikt in den Vordergrund zu stellen und ihn in seiner ganzen Tragweite zu thematisieren. Unabhängig davon, dass es die Zielgruppe thematisch überfordern könnte, würde es auch nicht dem Anspruch des Films gerecht werden. Der Film thematisiert den Konflikt nämlich eher als „Stellvertretergeschehen“, denn als politische, länderspezifische Dimension. Die Konfliktursache kann je

nach Klassenstand angepasst werden.

Der Film bietet inhaltliche Anknüpfungspunkte in allen Fächern, die gesellschaftliche, kulturelle und natürlich auch politische Fragestellungen ins Visier nehmen. Denkbar wären die Fächer, Deutsch, Geschichte, fächerübergreifende Projektarbeit sowie Ethik und Religion.

Material

Filmvorführung: Film, PC, Beamer, Lautsprecher, Plakatpapier (oder Flip), Filzschreiber, buntes Papier, Scheren

TIPPS



Film: Internationale Krisen: Nahost
www.planet-schule.de/wissenspool/internationale-krise-2016/inhalt/sendungen/nahost.html



Wissenspool „Internationale Krisen/Naher Osten“ bei Planet Schule:
Hintergrundtexte, Glossar, Kartenmaterial, Chronik, Linktipps
www.planet-schule.de/wissenspool/internationale-krise-2016/inhalt/hintergrund/nahost.html



Film: Der Nahostkonflikt – Eine Chronik der Gewalt
www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=8123



Fußball gehört zu den wenigen Freizeitbeschäftigungen für Kinder und Jugendliche

Ursula Becky

Ursula Becky, Übersetzerin und Sprachdozentin für Französisch, Italienisch sowie Deutsch als Zweitsprache, unterrichtet im Rahmen eines kommunalen Förderprojekts an der Theodor-Heuss-Grund- und Werkrealschule in Baden-Baden, freie Autorin für Planet Schule

Arbeitsblatt 1

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“

DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Wann ist ein Staat ein Staat?



„Wikipedia für Kinder“ bezeichnet **Staat** so:

„Damit meint man ein Land und die Menschen, die darin wohnen. Dazu gehören auch ihre gemeinsamen Regeln und die Menschen, welche die Regeln erstellen und dafür sorgen, dass nach ihnen gelebt wird.“
(<https://klexikon.zum.de/wiki/Staat>)

Im Fall von Akrams Heimat, dem Gazastreifen, wo auch die Stadt Gaza liegt, ist das nicht so einfach.

Prüfe anhand der folgenden Beschreibung, ob der Gazastreifen ein Staat ist:

Die Palästinenser im Gaza-Streifen, in Ost-Jerusalem und im israelisch besetzten West-Jordanland nennen ihren Staat Palästina. Diese Gebiete sind seit 1967, seit dem „Sechstagekrieg“ von Israel besetzt. Ob es sich bei Palästina allerdings um einen souveränen Staat handelt, ist international umstritten. Immerhin 136 der 193 Mitgliedsstaaten der Vereinten Nationen haben Palästina inzwischen anerkannt. Deutschland ist nicht unter ihnen.

Palästina hat keine nationale Währung; die Palästinenser haben auch keine eigene Staatsbürgerschaft – sie werden oft als „Staatenlose“ bezeichnet. Um reisen zu können, erhalten die Bewohner von der Autonomiebehörde ein spezielles Reisedokument, das international akzeptiert wird.

Der Staat Palästina war am 14. November 1988 von der PLO (Palästinensische Befreiungsorganisation) ausgerufen worden – dies von Algier aus, wo sich die PLO im Exil befand. Wesentlich für das politische System Palästinas sind der Präsident der Palästinensischen Behörde, den das Volk direkt wählt, die Regierung mit dem Premierminister sowie das Parlament und die unabhängige Justiz.

Innenpolitisch problematisch sind die Einschränkungen durch die israelische Besatzung, Einschränkungen von politischen Freiheitsrechten unter Verantwortung der Palästinensischen Behörde sowie die faktische Machtübernahme durch die radikal-islamische Hamas im Jahr 2007.

Arbeitsblatt 2

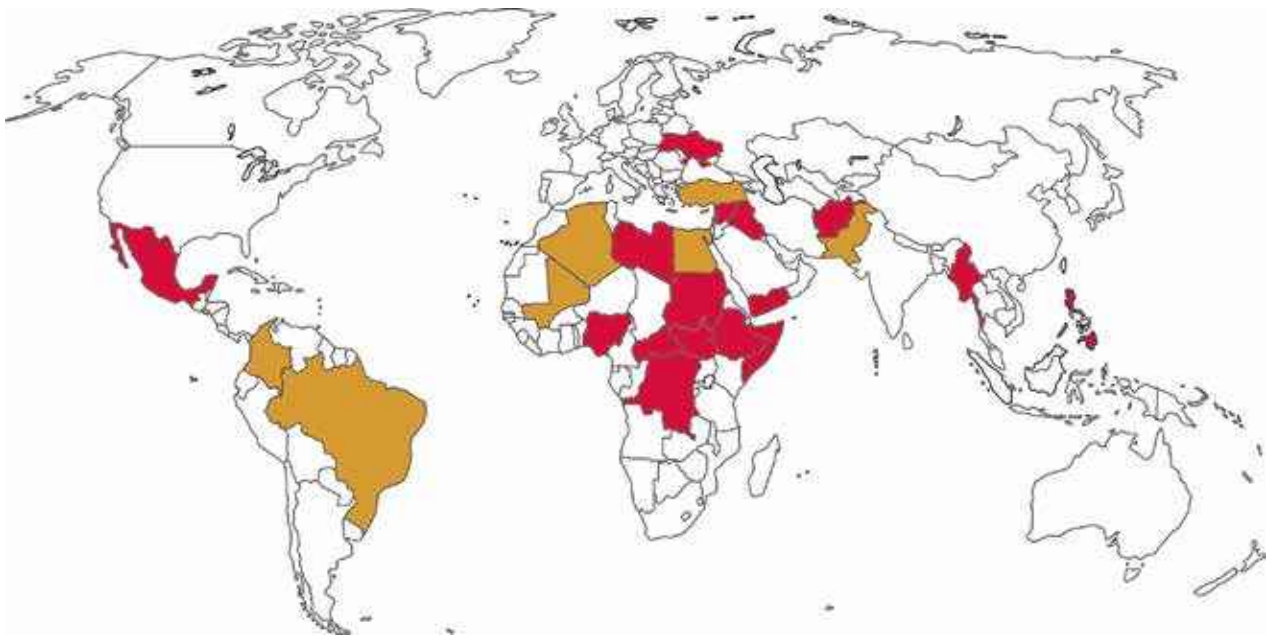
zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Unsere Nachbarn sagen: „Das ist unser Land...“


2017 gab es weltweit 20 Kriege der höchsten Eskalationsstufe und 16 „begrenzte Kriege“ (mehr als ein gewaltsamer Konflikt, aber noch kein Krieg). Dies berichtet das Heidelberger Institut für Internationale Konfliktforschung. Insgesamt wurden 222 Konflikte in aller Welt mit Gewalt ausgetragen. Ursachen waren politischer, religiöser und ethnischer Art. Gekämpft wurde um Macht, Wasser, Land, Drogen und mehr.



Markiere auf der Karte, wo Akrams Heimat liegt!



 Krieg

 begrenzter Krieg

Kreuze an, worum es deiner Meinung nach in Akrams Heimat geht!



Unter Krieg versteht man alle bewaffneten Konflikte

- a. zwischen zwei oder mehreren Ländern
- b. zwischen zwei Ländern und einer oder zwei Großmächten (Stellvertreterkriege)
- c. zwischen zwei oder mehreren Bevölkerungsgruppen innerhalb eines Landes (Bürgerkriege)
- d. zwischen der Regierung eines Landes und dessen Bevölkerung (Rebellenkrieg)
- e. zwischen Drogenkartellen (Drogenkrieg)
- f. zwischen religiösen Gruppen innerhalb eines Landes oder in länderübergreifenden Regionen
- g. zwischen einer Großmacht und dazugehörigen Staaten, die von der Großmacht unabhängig werden wollen (Unabhängigkeitskriege)

Arbeitsblatt 3

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Ein Tag aus Akrams Leben



Was fällt dir aus dem Film noch zu Akrams Alltag ein?

Schreibe zu folgenden Themen stichpunktartig, wie Akram lebt!

Familie:



Freizeit / Hobbies:



Arbeit:



Wann steht Akram morgens auf?

Nach welchen Dingen sehnt sich Akram in seiner Freizeit?

Wer hat ihm das Fischen beigebracht?

Arbeitsblatt 4

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Gaza – eine Stadt am Meer und trotzdem eingekesselt

Gaza, eine coole Adresse für den nächsten Urlaub? – Vermutlich eher nicht. Trotz traumhafter Lage direkt am Mittelmeer, nicht weit von der Türkei und von Griechenland entfernt, spricht Akram von seiner Heimatstadt wie von einem Gefängnis. Und von Belagerungszustand.



Woran erinnerst du dich aus dem Film?

Warum gibt es eine „Mauer im Meer“? Wer steckt da dahinter?

Warum gibt es wohl einen Schmuggeltunnel nach Ägypten?

Was für Begrenzungen gibt es um Gaza und den gesamten Gazastreifen herum?

Wer kämpft in Gaza und dem gesamten Gazastreifen gegen wen?

Arbeitsblatt 5

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Schule des Lebens oder gestohlene Kindheit?



Was bringt einem das Leben „da draußen“
bei, was die Schule nicht beibringen kann?

Was lernt man vom Meer?

Keine Schule, kein Stress ...
Oder fehlt vielleicht doch irgendetwas?

Was ist es wert, wenn „die Hände und die
Augen viel gelernt haben“?



Wie stellst du dir das Leben von Akram in 15 Jahren vor?

Arbeitsblatt 6a

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

So weit wie das Meer...



Akram benutzt das, was ihm im Leben begegnet oder wovon er träumt, als Bilder dafür, was es für ihn bedeutet.

Kapitän zu sein, bedeutet für ihn...



Das Meer ist so weit ... und erinnert ihn an...



Zusammen auf einem Boot, das ist wie ...



Arbeitsblatt 6b

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

„Ist die Welt da draußen wirklich so frei?“



Das Flugzeug steht für Akram für zwei Dinge: Einerseits für die Freiheit, für das Wegkommen von Gaza, seiner Heimat. Er liebt sie zwar, aber sie nimmt ihm auch viel. Andererseits steht das Flugzeug auch für die Überprüfung der Tatsache, wie frei die „freie“ Welt wirklich ist.



Wovon träumt Akram, wenn er an „nicht in Gaza“ denkt?

Was sind die Dinge und Zustände, die er in der Ferne gerne hinter sich lassen würde?

Was sind die Zweifel, die Akram in dem Satz zum Ausdruck bringt: „Ich möchte so gerne sehen, ob die Welt da draußen wirklich so frei ist, wie es im Fernsehen gezeigt wird.“? – Welche Arten von Freiheit gibt es?

Hast du manchmal das Gefühl, in irgendeiner Weise nicht frei zu sein?

Arbeitsblatt 7

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Eine Mauer im Meer

Akram erzählt von seinem Leben als Fischer und dem besonderen Umstand, dass das Meer nach sechs Meilen „abgeriegelt“ ist...



Erinnere dich an die Erzählung Akrams und setze die entsprechenden Wörter in die Lücken ein!

Das Leben als Fischer ist hart. Insbesondere weil es nur ein begrenztes Seegebiet vor dem gesamten _____ (a) gibt. Fährt man sechs Meilen weit auf das Meer hinaus, stößt man auf eine Grenze aus israelischen Patrouille-Booten. Diese Grenze ist wie eine _____ (b) im Meer.

Fährt man aus dem palästinensischen Seegebiet zu nah an die Sperrzone heran, fallen _____ (c). Die gesamte Besatzung des eindringenden Bootes muss sofort oben auf _____ (d) erscheinen, damit die Wächter der Patrouillenboote sehen können, wie viele _____ (e) tatsächlich an Bord sind.

Durch das begrenzte Seegebiet haben die palästinensischen Fischer auch schon nahezu _____ (f) Fischgründe.



Arbeitsblatt 8

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Das Leben in einer Großfamilie



Was ist „eine Familie“ in Gaza? Wer gehört alles dazu?

Wer wohnt bei Akram zu Hause?

Wie wird gegessen? Was wird gegessen? Wer ist für das Essen zuständig?

Welche Rolle spielt der Großvater von Akram?

Wer ist für die Sicherung des Lebensunterhalts zuständig?

Welche Rolle spielen Stolz und Verantwortung in Akrams Familie?



Diskutiert, was genauso und was anders ist als in euren Familien.

Was findet ihr wo besser?

Arbeitsblatt 9

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

Die Religion – Vor- und Nachteile...

Akram lebt in einer Familie, die den islamischen Glauben praktiziert. Das hat Vor- und Nachteile, über die Akram im Film offen spricht.

Bilde dir deine Meinung hierzu: Was findest du gut an diesen Ritualen, Geboten oder Einstellungen? Was ist eher nicht so gut aus deiner Sicht? Was ist anders als in deiner Religion oder in deinem Leben ohne Religion?



Notiere dies unter den Bildern!



Bevor Akram in die Moschee zum Gebet geht, wäscht er sich, damit er „rein“ ist.



In der Moschee betet er unter anderem dafür, dass bei seiner ersten Kutterfahrt alles gutgeht und keine zu starken Wellen kommen. Er hat – wie seine Familie auch – sehr großes Gottvertrauen.



Wenn Akram einmal keine Fische gefangen hat, geben andere Fischer ihm von ihrem Fang ab, damit er nicht mit leeren Händen heimkommt. Der islamische Glaube fordert von allen Muslimen, dass sie immer teilen.



Außer Fußball gibt es nicht so viele Freizeitbeschäftigungen für Jungs. Vieles, was sie gerne machen würden, wird von der Religion (Islam) verboten.

Arbeitsblatt 10

zur Sendung „Akram und die Mauer im Meer“
DVD-Signatur Medienzentren: 4685720

„Und wir sagen: Das ist unser Land. Und deshalb kämpfen wir.“

Der Gazastreifen ist ein Land im Belagerungszustand und Dauerbeschuss.



„Wohin wir die Arme ausstrecken, wir haben keinen Ausweg.“

Was machen Krieg und Besatzung mit Kindern?

Schaue dir die Bilder an und trage zusammen, unter welchen Bedingungen ein Kind im Krieg aufwächst.



Mauern:



Zerstörung:



kaputte Schulen:



Kein Zuhause:

Was ist es, was Akram trotzdem glücklich sein lässt? Gibt es etwas, das stärker ist als Krieg und Zerstörung?



Fach: Geschichte
ab Klasse 9, alle Schularten
8 Sendungen à 30 Minuten
Produktion: SWR/arte/Co.

ZUR REIHE

Das Ende des Ersten Weltkriegs am 11. November 1918 ist für die Menschen in Europa eine Zeit des Aufbruchs und der Beginn einer Reise ins Ungewisse. Der Krieg hat die alte Ordnung der Monarchien und Imperien hinweggefegt. Es beginnt ein intensives, leidenschaftliches Ringen um die beste Utopie, ein „Krieg der Träume“. Demokratie, Kommunismus und Faschismus konkurrieren um die Vorherrschaft. Was das für die Menschen konkret bedeutete, schildert die dokumentarische Dramaserie „Krieg der Träume“. Dabei folgt sie dem Schicksal unterschiedlicher Menschen aus ganz Europa, die mit ihren Träumen und Überzeugungen die Geschichte Europas in all ihrer Widersprüchlichkeit erlebbar

machen. Zugleich ergeben sich dabei immer wieder Parallelen zur heutigen politischen Situation, in der Europa und die Demokratie erneut in die Krise zu geraten drohen.

Überleben

Dienstag, 20.11.2018, 7.00 Uhr
 Samstag, 12.01.2019, 6.30 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 46800081 **neu!**

Sommer 1918. Seit vier Jahren tobt der Erste Weltkrieg. Lange waren die Fronten festgefahren, Hunderttausende sind in dem brutalen Stellungskrieg gefallen. Doch seit dem Kriegseintritt der Amerikaner 1917 haben sich die Alliierten Vorteile erkämpft. Im Herbst 1918 ist eine deutsche Niederlage nicht mehr abzuwenden: Deutschland muss kapitulieren. Am 11. November tritt der Waffenstillstand in Kraft.

Frieden

Dienstag, 27.11.2018, 7.00 Uhr
 Samstag, 12.01.2019, 7.00 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 46800082 **neu!**

Paris 1919: Politiker aus Großbritannien, den USA, Frankreich, Italien und anderen Staaten verhandeln auf der Friedenskonferenz über die Zukunft Europas: Die Großmächte dominieren die Verhandlungen mit dem Ziel, die eigene Vormachtstellung in der Welt zu sichern. Die deutsche Delegation hat keine Wahl, sie muss den Versailler Vertrag unter-

schreiben, der das Land zu Gebietsabtretungen, Abrüstung und hohen Reparationszahlungen verpflichtet.

Entscheidungen

Dienstag, 04.12.2018, 7.00 Uhr
 Samstag, 12.01.2019, 7.30 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 46800083 **neu!**

Die wirtschaftliche Lage in Europa ist prekär: Inflation und Arbeitslosigkeit steigen. Breite Teile der Bevölkerung leiden Hunger. In Italien kommt es zu schweren Unruhen, in Deutschland besetzen kommunistische Kämpfer Fabriken, um gegen die Arbeitsbedingungen zu protestieren. Rechte Freikorps und die Reichswehr gehen brutal gegen Arbeiter vor. Während die Kluft zwischen Arm und Reich wächst, boomt in Berlin die Unterhaltungsindustrie.

Revolution

Dienstag, 11.12.2018, 7.00 Uhr
 Samstag, 12.01.2019, 8.00 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 46800084 **neu!**

Moskau ist ein Sehnsuchtsort für alle, die von einer kommunistischen Gesellschaft träumen. Intellektuelle und Freiheitskämpfer aus ganz Europa pilgern hierher. Doch wird das Gesellschaftsexperiment vor allem mit Gewalt vorangetrieben. Deutschlands Wirtschaft liegt am Boden, der Staat ist pleite. Frankreich besetzt 1923 wegen ausbleibender Reparationszahlungen das Ruhrgebiet. Um den Verpflichtungen nachzukommen,



Die Nazis kommen an die Macht: Joel Basman als Rudolf Höß

wirft Deutschland die Notenpressen an:
Eine Hyperinflation ist die Folge.

Crash

Dienstag, 08.01.2019, 7.00 Uhr

Samstag, 26.01.2019, 6.30 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 46800085 **neu!**

Während eine kleine Oberschicht die „Goldenen Zwanziger“ genießt, leben in den Armenvierteln Millionen Menschen im Elend. Ende 1927 kommt ein neues Finanzprodukt aus Amerika nach Europa: der Konsumentenkredit. Die Menschen kaufen massenhaft auf Pump und spekulieren mit Aktien. Mit dem Schwarzen Freitag 1929 zerplatzt der Traum vom Aufschwung für alle. Die US-Banken ziehen ihr Geld ab und verlangen die Kredite zurück. Banken brechen zusammen, es folgen Warenhäuser und Betriebe.

Versprechen

Dienstag, 15.01.2019, 7.00 Uhr

Samstag, 26.01.2019, 7.00 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 46800086 **neu!**

Die Massenarbeitslosigkeit infolge der Weltwirtschaftskrise erreicht 1932 ihren Höhepunkt. In Deutschland kämpft die Weimarer Republik ums Überleben. Ständig wechselnde Regierungen werden zwischen Extremisten von Links und Rechts zerrieben. Kommunisten und Nationalsozialisten liefern sich blutige Straßenschlachten. Am 30. Januar 1933 wird Adolf Hitler zum Reichskanzler ernannt. Der Reichstagsbrand Ende Februar 1933 dient dem Regime als Vorwand für die Zerschlagung der KPD und die Verfolgung ihrer Mitglieder. Jüdische Bürger sehen sich massiven Repressalien ausgesetzt.

Verrat

Dienstag, 22.01.2019, 7.00 Uhr

Samstag, 26.01.2019, 7.30 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 46800087 **neu!**

In Deutschland herrscht Vollbeschäftigung. 1935 verabschiedet die NS-Regierung die Nürnberger Gesetze, die jüdische Bürger diskriminieren. Frankreich wählt eine sozialistische Regierung, worauf eine Kapitalflucht einsetzt, die die wirtschaftlichen Probleme verschärft. In Spanien putschen rechte Generäle unter Francisco Franco gegen die linke Regierung. 1936 bricht der Bürgerkrieg aus. Hitler und Mussolini unterstützen Franco, während junge Freiwillige aus ganz Europa für die Republik kämpfen. In der Sowjetunion lässt Josef Stalin Konkurrenten als „Volksfeinde“ brutal verfolgen und ermorden.

Krieg

Samstag, 26.01.2019, 8.00 Uhr

Dienstag, 29.01.2019, 7.00 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 46800088 **neu!**

Im März 1938 marschieren deutsche Truppen in Österreich ein. Am 9. November zerstören Nazis in der Pogromnacht jüdische Geschäfte, stecken Synagogen in Brand und ermorden hunderte Menschen. Im März 1939 besetzen deutsche Truppen die Tschechoslowakei. Der britische Premierminister Neville Chamberlain verkündet das Ende der Appeasement-Politik. Während sich Polen die Unterstützung Englands und Frankreichs sichert, schließt Deutschland einen Nichtangriffspakt mit der Sowjetunion. Der deutsche Überfall auf Polen erfolgt am 1. September 1939. Der Zweite Weltkrieg beginnt.

Was könnte junge Zuschauer an dieser Serie interessieren?

Jan Peter, Showrunner und Regisseur:

„Wir erleben eine machtvolle Rückkehr des Politischen. Egal, ob uns einzelne Haltungen gefallen oder nicht – es gibt wieder Haltungen, es gibt wieder Streit. Diesen Streit gilt es auszuhalten und mit klugen Argumenten zu führen.“

Und ein mögliches Argument gegen allzu einfachen Nationalismus, gegen die Abschottung von Staaten voneinander, gegen das Verwenden stereotyper Feindbilder kann eben die Geschichte der Heldinnen und Helden von „Krieg der Träume“ sein – die fast ausnahmslos einfach sehr jung waren. Wir sprechen hier von 18–25-Jährigen, die die Hauptakteure unserer Serie sind!“

Gunnar Dedio, Produzent LOOKSfilm

„Junge Zuschauer haben, wie wir alle, ein unstillbares Bedürfnis nach guten Geschichten. Die erzählen wir – mit echten, authentischen jungen Menschen, die leben wollten, so wie wir. Die Entscheidungen getroffen haben, an die sie glaubten. Die zusammen in den Zweiten Weltkrieg gerannt sind. Ein unfassbares Drama, und doch erinnert erschreckend viel an unsere heutige Welt.“

Nicolas Steil, Produzent IRIS Group

„Es ist erschreckend, wie viel die Zeit damals mit unserer heutigen Zeit gemein hat, insbesondere die massive Zunahme unterschiedlicher Formen von Populismus aufgrund komplexer wirtschaftlicher und politischer Probleme. Allein durch Bildung und Wissen können wir dafür sorgen, dass die Dinge sich ändern. Und am stärksten davon betroffen sind diejenigen, denen wir diese Welt hinterlassen: die Jungen.“

Serge Lalou,

Produzent LES FILMS D'ICI

„Die Themen, die aktueller sind denn je, das innovative Format, der Seriencharakter sowie die Identifikationsmöglichkeiten mit einigen der Protagonisten.“



Die Regisseure Frédéric Goupil und Jan Peter

Die Protagonisten der Reihe

Die Erlebnisse der ausgesuchten Protagonisten werden aufwändig inszeniert und mit dokumentarischem Film- und Fotomaterial zu einer packenden Dramaserie verdichtet.

Pola Negri (1897–1987)

▣ Pola Negri, gespielt von Michalina Olszańska, wird 1897 als Apolonia Chalupiec in der polnischen Stadt Lipno geboren. Durch ihre Zusammenarbeit mit Regisseur Ernst Lubitsch wird sie nach Ende des Ersten Weltkriegs in Berlin zum Stummfilmstar. 1922 erhält die 25-Jährige einen Vertrag von Paramount Pictures und geht nach Hollywood. Nach der Erfindung des Tonfilms wird Pola Negri allerdings kaum noch besetzt, da ihr starker Akzent die Zuschauer irritiert. Durch die Weltwirtschaftskrise verliert sie ihr Vermögen. Daraufhin kehrt Pola Negri nach Deutschland zurück, wo das NS-Regime ab 1935 versucht, sie für Propagandafilme zu instrumentalisieren. Sie flieht zunächst nach Frankreich und kehrt Anfang der 1940er Jahre in die USA zurück.



Pola Negri



Hans Beimler

Hans Beimler (1895–1936)

▣ Der 23-jährige Hans Beimler, gespielt von Jan Krauter, beteiligt sich 1918 als Obermaat der Kaiserlichen Kriegsmarine am Matrosenaufstand. Er

ist Gründungsmitglied der Kommunistischen Partei Deutschlands (KPD) und bekämpft die bürgerlich-demokratische Gesellschaft und den aufkommenden

Nationalsozialismus. Er wird Stadtrat in Augsburg und 1932 Abgeordneter im bayerischen Landtag und im Reichstag. Nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten 1933 wird er als einer der ersten KPD-Funktionäre in das neu errichtete Konzentrationslager Dachau verschleppt. Nach einigen Wochen gelingt ihm die Flucht. 1936 von der Exil-KPD nach Spanien geschickt, führt er im Spanischen Bürgerkrieg die deutschen Kommunisten im Kampf gegen Francos Truppen an. Am 1. Dezember 1936 fällt Hans Beimler in Madrid.



May Picqueray

May Picqueray (1898–1983)

▣ Die 20-jährige May Picqueray, gespielt von Solène Rigot, flieht 1918 aus einer unglücklichen Ehe nach Paris. Dort schließt sie sich den Anarchisten an und kämpft für ihre Ideale einer klassen- und hierarchielosen Gesellschaft.

Sie lehnt die Demokratie und den Kapitalismus ab. Für ihre anarchistische Überzeugung und ihren Kampf um eine gerechtere Welt baut sie sogar Bomben. Anfang der 1920er Jahre reist die junge Idealistin in die neu gegründete Sowjetunion. Der dort herrschende Bolschewismus entspricht jedoch nicht ihren Vorstellungen einer hierarchielosen anarchistischen Gesellschaft. Spontan hält sie eine Protestrede vor den kommunistischen Führern des Landes.

Edith Wellspacher (1909–2004)

1928 wird die 19-jährige Edith Wellspacher, gespielt von Roxane Duran, als eine der jüngsten Frauen zum Medizinstudium in der jungen Republik Österreich zugelassen. Die innerpolitischen Auseinandersetzungen zwischen Nationalsozialisten und Kommunisten in ihrem Heimatland spiegeln sich auch in ihrem Privatleben wider. Sie ist überzeugte Sozialistin, führt eine Beziehung mit einem jüdischen Arzt und beginnt eine Affäre mit einem älteren Kollegen, der sich bald als Opportunist und Mitglied der NSDAP entpuppt. Trotz der politischen Differenzen schafft es Edith nicht, ihn zu verlassen. Nach dem „Anschluss“ Österreichs an das Deutsche Reich wird ihr jüdischer Lebensgefährte in das Konzentrationslager Dachau deportiert und Edith muss aus Österreich fliehen.



Edith Wellspacher



Rudolf Höß

Rudolf Höß (1900–1947)

Rudolf Höß, gespielt von Joel Basman, wird 1900 in Baden-Baden als Sohn einer streng katholischen Familie geboren. Während des Ersten Weltkriegs

meldet er sich freiwillig und wird der jüngste Unteroffizier des deutschen Heeres. Nach Kriegsende schließt er sich einer Freikorpsgruppe an, die in Polen und

im Baltikum gegen deutsche Gebietsabtretungen aufgrund des Versailler Vertrags kämpft. Nach einer mehrjährigen Haftstrafe wegen Mordes zieht er Ende der 1920er Jahre mit seiner Familie aufs Land, wo er sich dem völkischen Artamanen-Bund anschließt. Die Begegnung mit Heinrich Himmler, 1934, ist der Beginn seiner steilen Karriere bei der SS, zunächst als Block- und Rapportführer in Dachau, später ab 1940 als Kommandant des Konzentrationslagers Auschwitz.



Nguyen Ai Quoc

Nguyen Ai Quoc (1890–1969)

Der Vietnameser Nguyen Ai Quoc, gespielt von Alexandre Nguyen, engagierte sich schon früh gegen die französische Kolonialherrschaft in seinem Heimatland. Als selbsternannter Delegierter Vietnams versucht der 28-Jährige 1918 an der Pariser Friedenskonferenz teilzunehmen, um dort das Selbstbestimmungsrecht für

Kolonialstaaten einzufordern. Im Kommunismus sieht Nguyen einen Ausweg aus der Unterdrückung und Fremdbestimmung. Er wird zum Gründungsmitglied der Kommunistischen Partei Frankreichs und besucht die Kommunistische Universität der Werktätigen des Ostens in Moskau. Nguyen verfasst kommunistische Texte und betont dabei die Wichtigkeit der Kolonien beim Kampf gegen den Kapitalismus. Aus Nguyen Ai Quoc wird schließlich Ho Chi Minh.

Unity Mitford (1914–1948)

Die junge Unity Mitford, gespielt von Charlotte Merriam, wächst als Tochter des zweiten Barons Redesdale in Großbritannien auf. Sie ist eine glühende Verehrerin Adolf Hitlers und lernt ihn 1935, mit 21 Jahren, in München persönlich kennen. Ihre Begeisterung für den Faschismus steht in krassem Gegensatz zum kommunistischen Engagement ihrer jüngeren Schwester Jessica. Neben zahlreichen privaten Treffen mit Hitler nimmt Unity auch an öffentlichen Auftritten der NS-Elite in Deutschland teil. Gleichzeitig wirbt sie in Großbritannien für die NS-Ideologie und für ein starkes Bündnis mit Deutschland. Als Großbritannien dem Deutschen Reich am 3. September 1939 den Krieg erklärt, will sie ihrem Leben ein Ende setzen.



Unity Mitford



Charles E. Montague

Charles E. Montague (1867–1928)

Charles Edward Montague, gespielt von David Acton, ist 1914 Pazifist und liberaler Journalist des „Manchester Guardian“. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, sieht er sich jedoch zum Kampf

gegen die Deutschen berufen. Er fälscht sein Alter und meldet sich freiwillig zum Militärdienst. Während des Krieges steigt er zum Chef der britischen

Militärzensur auf. Als der Krieg endet, steht er kurz vor seinem 52. Geburtstag. Charles hat seinen Glauben an die Wahrheit nicht verloren. Er kritisiert massiv den Umgang der Alliierten mit den Kriegsverlierern und ist überzeugt, dass nur eine echte Versöhnung zwischen den einstigen Gegnern dauerhaften Frieden bringen kann.



Elise Ottesen

Elise Ottesen (1886–1973)

1923 ist die 37-jährige Elise Ottesen, gespielt von Rebecka Hemse, eine schwedische Journalistin und schreibt Artikel für diverse linke Zeitungen. Vor allem ihre Kolumne zu den Alltagsproblemen der schwedischen Frauen ist landesweit bekannt. Zusätzlich veranstaltet sie sozialistische Bildungsabende für Arbeiterfrauen. Wie fast überall in Europa gibt es auch in Schweden eine strenge Sexualgesetzgebung, die sowohl Abtreibungen

als auch Empfängnisverhütung und Sexuaufklärung verbietet oder sehr stark einschränkt. Elise setzt sich für die Rechte von Frauen und Homosexuellen ein, bringt Arbeiterfrauen heimlich Verhütungsmethoden bei und organisiert illegale Abtreibungen. Durch ihren jahrelangen Einsatz gilt sie als eine der bedeutendsten Kämpferinnen für Sexuaufklärung und die Gleichberechtigung der Frau.

Stepan Podlubny (1914–1998)

Der 20-jährige Stepan Podlubny, gespielt von Pyotr Skvortsov, wird 1935 in Moskau zum Medizinstudium zugelassen. Ein unglaublicher Erfolg für den ukrainischen Bauernsohn, der mit seiner Mutter unter falschem Namen in Moskau lebt. Doch in den Wirren des stalinistischen Terrors führt Podlubny ein Doppelleben. Dieses beginnt, als sein Vater 1927 als Volksfeind in der Ukraine verhaftet wird. Stepan und seine Mutter fliehen nach Moskau. Dort wird jedoch der sowjetische Geheimdienst auf ihn aufmerksam und zwingt ihn, als Spitzel für sie zu arbeiten – ebenso wie seine Mutter und so viele andere seiner Freunde und Bekannten. Es ist ein gefährliches Spiel mit Lügen und verschiedenen Identitäten, das Stepan letztendlich zum Verhängnis wird.



Stepan Podlubny



Marcel Jamet (1889–1962)

Der 34-jährige ehemalige Soldat Marcel Jamet, gespielt von Robinson Stévenin, strebt nach den Kämpfen und Entbehrungen des Ersten Weltkrieges ein angenehmes Leben im Luxus an. In Argentinien hat er als Zuhälter ein Vermögen verdient. Er kehrt nach Paris zurück und steckt das Geld in ein kleines, heruntergekommenes Bordell. In kurzer Zeit macht er das One-Two-Two zum berühmtesten Edeletablisement des Landes, wo die internationale High Society, aber auch Militärs, Geheimdienstmitarbeiter und Politiker ein- und ausgehen.

KRIEG DER TRÄUME

1918
1939



Homepage zur Serie:
krieg-der-traeume.de



Unser Wetter – WESTWIND

1 Sendung à 15 Minuten
Produktion: SWR

DVD-Signatur
 Medienzentren: 4688187
 Sendung online:
 planet-schule.de



Unser Wetter – Westwind ZUR REIHE

Was ist eigentlich ein Islandtief oder ein Azorenhoch? Und wieso liegen wir meist unter Westwind-Einfluss? Wer sich die Wettervorhersage im Fernsehen anschaut, wird häufig mit solchen Begriffen konfrontiert. Der ARD-Meteorologe Sven Plöger erklärt, was dahintersteckt und wie weit entfernte Orte das Wetter bei uns beeinflussen.

von	bis	Inhalt	Dauer
00:00	03:16	Verschiedene Basiswetterlagen	3'16
03:16	05:23	Fastnet-Regatta	2'07
05:23	08:19	Sturmflut 1962	2'56
08:19	11:25	Wettervorhersagen und Prognose: Sturmtief	3'06
11:25	13:36	Architektur und Wind	2'11

Sven Plöger nimmt die Zuschauer mit auf eine Exkursion dort hin, woher der Wind weht. Auf unterhaltsame Weise und mit anschaulichen Modellversuchen leistet diese Reihe einen Beitrag zum besseren Verständnis von Wetter und Klima und deren weitreichenden Auswirkungen. Auch die Landeskunde über die „Wetterküchen“ kommt nicht zu kurz. Die Reihe eignet sich zum Einsatz in verschiedenen Fächern, vor allem Erdkunde, aber auch Gemeinschaftskunde, Biologie und Physik. Ab der 5. Klasse ist sie für

alle Altersstufen und in allen Schularten einsetzbar.

Unser Wetter – Westwind KURZINHALT

In Deutschland weht der Wind meist aus westlicher Richtung. Deshalb wird unser Wetter stark vom Atlantik beeinflusst. Nachdem die Winde Tausende Kilometer ungebremst über den Ozean fegen konnten, treffen sie an der Westküste Irlands erstmals wieder auf Land. Wellen türmen sich hier enorm auf und haben schon viele Schiffe in Seenot gebracht. Ein Sturm aus Westen sorgte auch für die Flutkatastrophe 1962, die viele Menschen in Hamburg und Umgebung das Leben kostete. Außerdem führt uns Meteorologe Sven Plöger hinter die Kulissen des Wetterstudios und zu einer Firma, die Windverläufe im Labor simuliert.

Themen:

- › Wetterbeobachtung
- › Wetterdienst
- › Windverlauf
- › Flutkatastrophe
- › Großwetterlagen
- › Corioliskraft
- › Luftdruck
- › Klima
- › Jetstream



Fastnet Rock: Wegen eines Sturms verunglückten Teilnehmer einer Regatta

Fächer:
Erdkunde

Klassenstufe:
ab Klasse 5, alle Schularten

Unser Wetter – Westwind EINSATZ IM UNTERRICHT

Die gesamte Unterrichtsreihe „Unser Wetter“ strebt das Verstehen der globalen Zusammenhänge der Klima- und Wettererscheinungen an (Lehrplan für die gesellschaftswissenschaftlichen Fächer Baden-Württemberg 2016; Deutsche Gesellschaft für Geographie – DGfG 2014: Bildungsstandards im Fach Geographie für den Mittleren Schulabschluss).

- **Fachwissen** – Ablauf naturgeographischer Prozesse in Räumen darstellen können und das Zusammenwirken von Geofaktoren als System darstellen und verstehen
- **Räumliche Orientierungskompetenz** – Fähigkeit zu einem angemessenen Umgang mit Karten und lagespezifische Ein- und Zuordnung klimatischer Phänomene

Die dargestellte Stunde strebt folgende Kompetenzen an:

- **Fachwissen** – Ablauf naturgeographischer Prozesse in Räumen darstellen können (hier: Basiswetterlagen darstellen und Beispiele beschreiben können)
- **Methodenkompetenz** – geographisch relevante Informationen aus Quellen herausarbeiten sowie selbstständig Fragen und Hypothesen formulieren (hier: Film Aussagen herausarbeiten, Vorhersagen treffen und hinterfragen, sowie Fragen für weitere Unterrichtsreihe entwickeln)
- **Kommunikations- und Sozialkompetenz** – geographisch relevante Aussagen sachlogisch ordnen und unter Verwendung von Fachsprache ausdrücken (hier: herausgearbeitete Aussagen aus Film im Klassengespräch darlegen können, in Gruppenarbeit/Partnerarbeit kooperieren und anschließend erarbeitete Informationen über Beispiele anderen Gruppen näherbringen)

Im Fach Erdkunde (gerade in den Klassenstufen 5 bis 8) geht es um Geofaktoren, exogene Kräfte und Extremräume. All diese Bereiche zielen auf die räumliche Orientierung ab und es geht darum, die Mensch-Umweltbeziehung zu analysieren (DGfG, 2014). Das bedeutet, dass gestellte Probleme im ganzheitlichen Zusammenhang zu erkennen und zu lösen sind, wozu auch besonders der Lebensweltbezug gehört. Der Film „Westwind“ und die Arbeitsmaterialien dienen als Einstieg in die



Fastnet-Regatta: Ein Sturm der Stärke 10 traf die Segler auf offener See

Wetter- und Klima-Thematik. Es werden Basiswetterlagen vorgestellt und Beispiele von Wettererscheinungen gezeigt, wobei die Zusammenhänge jedoch nicht fachwissenschaftlich beleuchtet werden. Es entsteht ein Lebensweltbezug, der zum einen an das Vorwissen der Schülerinnen und Schüler anknüpft. Zum anderen wird durch Betroffenheit Interesse am Thema und der Weiterarbeit geweckt. Anhand des Films und der dazugehörigen Arbeitsmaterialien kann sich die Klasse selbstständig Fragen und Vermutungen für den weiteren Verlauf der Unterrichtsreihe erarbeiten und diese am Ende beantworten, erklären und reflektieren. Dadurch werden die oben aufgezeigten Kompetenzen angestrebt.

Unser Wetter – Westwind UNTERRICHTSVERLAUF UND METHODISCH-DIDAKTISCHE ÜBERLEGUNGEN

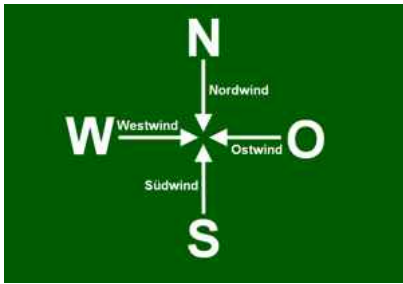
Zu Beginn der Stunde wird der Klasse **Arbeitsblatt 1** ausgeteilt. Die Methode „Vorhersagen mit Filmen“ wird besprochen, sodass ein reibungsloser Ablauf möglich ist.

Erarbeitungsphase 1

Die erste Erarbeitungsphase behandelt den Filmabschnitt 00:00–01:49, der in ein Standbild und zwei Filmabschnitte eingeteilt wird. Die Bearbeitung startet mit einem Standbild (**Arbeitsblatt 1**), bei dem die Schülerinnen und Schüler die mögliche Windrichtung eintragen und sich kurz in einem Klassengespräch austauschen. So wird das Vorwissen aktiviert und die Lehrkraft hat einen ersten Überblick über den Wissensstand der Klasse. Die Lehrkraft stoppt ab jetzt

den Film an den vorgegebenen Stellen beziehungsweise spielt nach Vorgabe einen Abschnitt stumm ab. Die Schülerinnen und Schüler stellen Vermutungen über den Fortgang der Ereignisse der Basiswetterlagen an, indem sie die dazugehörigen Aufgaben lösen.

In Anlehnung an das kooperative Lernen werden die ersten beiden Erarbeitungsphasen in Einzelarbeit absolviert. So ergibt sich die Möglichkeit, unterschiedliche Vorerfahrungen, Entwicklungen, Motivationen und Interessen der Schülerinnen und Schüler zu berücksichtigen – ebenso wie unterschiedliche Arbeitsgeschwindigkeiten und Verständnisprozesse. Somit kann sich auch niemand aus der Verantwortung nehmen, wie es oftmals bei Gruppenarbeiten der Fall sein kann. Regelmäßige Besprechungen und Reflexionen filtern und kanalisieren die Vermutungen und Antworten der Schülerinnen und Schüler, klären Fragen und geben Raum zur Diskussion. Die Besprechungsphasen können je nach Klasse oder Leistungsstand variieren. Als zusätzliche Sicherung oder Vertiefung der Informationen kann im Anschluss **Arbeitsblatt 2** ausgeteilt und in Einzelarbeit bearbeitet werden. Die Schülerinnen und Schüler vervollständigen dafür die Grafiken, die aus dem Film kopiert wurden. Es bietet sich hier ein Klassengespräch an, um die Ergebnisse zu vergleichen, die Prozesse zu besprechen und eine Ergebnissicherung zu visualisieren. Der Klasse sollte auch Zeit gegeben werden, offengebliebene Fragen zu notieren. Die Lehrkraft sollte selbst entscheiden, ob die gestellte Frage zum jetzigen Zeitpunkt einer Antwort bedarf oder ob die Antwort in den nächsten Stunden selbstständig gegeben werden kann.



Mögliches Tafelbild

Erarbeitungsphase 2

Die zweite Erarbeitungsphase behandelt den Filmabschnitt 01:49–03:16. Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Arbeitsblätter 3, 4 und/oder 5. Sie lesen sich die Aufgaben durch, damit Unklarheiten direkt ausgeräumt werden können. Der Film thematisiert nun in einem kurzen Abschnitt die typischen Eigenschaften des Westwinds. Der Reporter berichtet von der Küste Irlands, mit Blick auf den Atlantik, wie sich das Wetter bei Westlage verhält. Die Klasse schaut den Film gemeinsam an.

Arbeitsblatt 3 dient der Verortung Irlands, des Atlantiks und der Entfernung zwischen Irland und Amerika, wodurch die Raumorientierung zum Tragen kommt und der Lebensweltbezug entsteht. Anschließend markieren die Schülerinnen und Schüler auf **Arbeitsblatt 4 oder 5** korrekte beziehungsweise falsche Aussagen. Inhaltlich sind beide Arbeitsblätter identisch. Arbeitsblatt 5 ist jedoch anspruchsvoller, da falsche Aussagen zusätzlich begründet korrigiert werden sollen, was das Verstehen, Erklären und Versprachlichen von Zusammenhängen voraussetzt.

Erarbeitungsphase 3

Die dritte Erarbeitungsphase wird in Gruppenarbeit gestaltet, da es um die Vorbereitung eines Kurzvortrags geht.



Ursache Westwind: die Hamburger Sturmflut von 1962

Da die Präsentationskompetenz nicht im Vordergrund steht, haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich als Paar gegenseitig zu unterstützen. Die Schülerinnen und Schüler arbeiten in Vierergruppen zusammen und erhalten insgesamt vier Arbeitsblätter (2x **Arbeitsblatt 6** und 2x **Arbeitsblatt 7**).

Immer zu zweit bearbeiten sie entweder das Fallbeispiel „Fastnet-Regatta“ (Abschnitt 03:16–05:23) oder „Sturmflut 1962“ (Abschnitt 05:23–08:19). Das Paar schaut sich den eigenen Filmabschnitt an und füllt den dazugehörigen Steckbrief aus. Zusätzlich bereitet es einen Kurzvortrag für das andere Paar der Vierergruppe vor, sodass im Anschluss dieser Phase die gesamte Gruppe beide Fallbeispiele kennt. Durch diese Vorgehensweise werden neben fachlichen auch übergeordnete Kompetenzen angestrebt (Sozial-, Kommunikationskompetenz).

Während der nächsten sechs bis acht Unterrichtsstunden werden die grund-

legenden Ursachen der im Film dargestellten Phänomene bearbeitet (zum Beispiel Windsysteme, Entstehung von Wind, Hochdruck- und Tiefdruckgebiete, atmosphärische Zirkulation, globale Windsysteme, Corioliskraft, Jetstream, zyklonale und antizyklonale Wettergeschehen). Die Themen könnten gruppenweise bearbeitet und präsentiert werden oder in einer Art Gruppenpuzzle in Expertengruppen bearbeitet und in Stammgruppen vorgestellt werden. Diese Unterrichtsstunden könnten mithilfe des Films „Ganz schön windig“ und des dazugehörigen Unterrichtsmaterials geplant und durchgeführt werden (planet-schule.de, Suchbegriff: windig).

Am Ende der Unterrichtsreihe können die Schülerinnen und Schüler die in der ersten (hier dargestellten) Stunde offengebliebenen Fragen und aufgestellten Hypothesen beantworten und bewerten. Dazu kann der Film „Westwind“ erneut in kleinen Sequenzen gezeigt werden und die Schülerinnen und Schüler erklären die dargestellten Phänomene.



Meteorologe Sven Plöger vor Irland, von wo unser Wetter bei Westlage kommt

Unser Wetter – Westwind

METHODISCHE ERLÄUTERUNGEN – VORHERSAGEN MIT FILMEN

Man benötigt in der Stunde die Kopien der Arbeitsblätter und für den ersten Teil der Stunde ein geeignetes Abspielgerät (zum Beispiel Computer oder DVD-Player, Beamer). Für den zweiten Teil der Stunde wäre es wünschenswert, wenn je zwei Schülerinnen und Schüler einen PC zur Verfügung haben, um ihren Filmabschnitt gemeinsam schauen und bearbeiten zu können.

Es gibt verschiedene Varianten der Methode **Vorhersagen mit Filmen**, die in der hier dargestellten Stunde gekoppelt Verwendung finden.

1. Vorhersagen zum Fortgang eines Sachverhaltes: Hierbei wird der Filmabschnitt angehalten, bevor ein interessanter Aspekt gezeigt und besprochen wird. Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine Frage und stellen entsprechend Hypothesen auf. Nach kurzer Bearbeitungszeit wird der Filmabschnitt weiter gezeigt und die Hypothesen können abgehakt oder angepasst werden.

2. Vorhersagen zu Filmsequenzen ohne Ton: Bei dieser Vorgehensweise erhalten die Schülerinnen und Schüler zu dem Abschnitt eine Leitfrage, die sie durch genaues Beobachten, Schlussfolgern und eventuell Spekulieren beantworten. Im Anschluss wird der Filmabschnitt mit Ton angesehen, die (evtl. neuen) Antworten auf die Leitfrage werden besprochen und reflektiert. Die Schülerinnen und Schüler lernen durch diese Methode, sich bei der Beobachtung des Films und den damit gesetzten Grundannahmen zu hinterfragen.

Durchführung:

Zunächst bearbeiten die Schülerinnen und Schüler Vorhersage-Fragen in Einzelarbeit, woraufhin ein kurzes Klassengespräch folgt. Dies dient dazu, die Antworten zu sammeln, zu sehen, ob die Schülerinnen und Schüler die Thematik verstanden haben, um eine gewisse Verbindlichkeit herzustellen und letztlich auch, um die



Tief bei Großbritannien, Hoch bei den Pyrenäen: Sven Plöger erklärt die Westlage

Spannung zu erhöhen, wer der richtigen Antwort am nächsten kommt.

Im nächsten Schritt wird der entsprechende Filmabschnitt angesehen. Die Schülerinnen und Schüler vergleichen die dort genannten Aspekte mit ihren vorherigen Antworten, woraufhin ein kurzes Klassengespräch stattfindet. Je nach Niveau der Klasse kann auch die kurze Einzelarbeitsphase übersprungen werden und es folgt sofort die Besprechung im Klassenverband. So können die Schülerinnen und Schüler im Plenum die Antworten ergänzen.

Es ist wünschenswert, dass bei den Besprechungen reflektiert wird, weshalb unterschiedliche Hypothesen und Antworten aufgestellt wurden. Den Schülerinnen und Schülern sollte bewusst gemacht werden, dass eine abweichende Vorhersage kein Fehler oder Versagen ist.

Mögliche Fragen, die während der Stunde beziehungsweise im weiteren Verlauf der Unterrichtsreihe beantwortet werden können:

- Wieso weht der Wind aus unterschiedlichen Richtungen? Wieso dreht der Wind?
- Wie entstehen Hoch und Tief?
- Wie entsteht Wind?
- Wie kann Wind beeinflusst werden?
- Schutzmaßnahmen?
- Was bedeutet ozeanisches Klima? (im Vergleich zu kontinentalem Klima) Wie kann sich Luft vollsaugen?
- Was ist der Unterschied West- und Ostwind? ...

Angelina Richter

unterrichtet Geographie und Sport am Wilhelm-Remy-Gymnasium Bendorf

Unser Wetter – Westwind – TABELLARISCHER UNTERRICHTSVERLAUF

Phase	Aktionen	Methode	Sozialform	Medien
Einstieg	Standbild (Windrichtung) • betrachten und Tabelle ergänzen	Vorhersagen mit Filmen	EA* PL*	Standbild (00:26) Arbeitsblatt 1, Aufgabe 1
Erarbeitungsphase & Besprechung 1	Filmabschnitt 1: TC 00:26-01:00 • Basiswetterlagen 1 • einlesen, Abschnitt ansehen, Vermutungen notieren, korrigieren und ergänzen Filmabschnitt 2: TC 01:00-01:49 • Basiswetterlagen 2 • Einlesen, Film zunächst ohne Ton ansehen, Vermutungen anstellen • Abschnitt mit Ton ansehen, Vermutungen korrigieren und ergänzen	Vorhersagen mit Filmen	EA PL	Filmabschnitt 1, 2, 3 Arbeitsblatt 1 eventuell Tafelbild
Vertiefung	• Darstellungen der Basiswetterlagen und Vervollständigung zur Sicherung der erarbeiteten Filminformationen • Besprechung möglicher Abweichungen und zur Niederschrift möglicher Fragen	Vorhersagen mit Filmen	EA PL	Arbeitsblatt 2
Erarbeitungsphase & Besprechung 2	Filmabschnitt 3: TC 01:49-03:16 • Verortung: Irland, Atlantik in Europakarte • Ankreuzen von richtigen Aussagen bezüglich der Eigenschaften des Westwinds oder • Markieren und korrigieren von falschen Aussagen bezüglich des Westwinds Besprechung der Ergebnisse, Reflexion	Kartenarbeit Ankreuzen	EA PL	Arbeitsblatt 3 Arbeitsblatt 4 oder Arbeitsblatt 5
Erarbeitungsphase & Besprechung 3	Filmabschnitte 4 und 5 (TC 03:16–08:19) • Vierergruppen: Je zwei Schülerinnen und Schüler bearbeiten ein Thema (Fastnet-Regatta oder Sturmflut 1962) • Paar schaut Filmabschnitt an und füllt entsprechenden Steckbrief aus → Vortrag für anderes Paar vorbereiten Besprechung und Reflexion	Steckbrief	GA*	Arbeitsblatt 6 (TC 03:26–05:23) und Arbeitsblatt 7 (TC 05:23–08:19)

* Einzelarbeit (EA); Plenumsgespräch (PL); Gruppenarbeit (GA)

© SWF

Planet Schule – Online-Angebote zum Thema Wind

**total phänomenal:
Ganz schön windig**

Sendung: 15 Minuten

online bei planet-schule.de

Begleitmaterial für den Unterricht: im Wissenspool



Er kann Verwüstungen unvorstellbaren Ausmaßes anrichten, aber auch mit sanfter Kraft Segelschiffe antreiben – der Wind. Der Wind ist nicht nur eine lokale Erscheinung, sondern auch eine treibende Kraft für das Wetter und das Klima auf der Erde. Als Ausgleich von Druckunterschieden kann Wind in den unterschiedlichsten Formen entstehen. Die Sendung erläutert die grundlegenden Mechanismen der Wind- und Sturmentstehung sowie den Einfluss auf das globale Wettergeschehen.



**Wolken –
Tonnenschwer und voller Energie**

MULTIMEDIA

Wer etwas über das Wetter lernen will, für den gilt noch heute: Schau die Wolken am Himmel an! Die Vielfalt und Veränderlichkeit dieser Geschöpfe aus Wassertröpfchen oder Eiskristallen erscheint grenzenlos. Dem Kenner verraten sie aber sehr viel über das Wetter der kommenden Stunden oder gar Tage. In der Simulation werden die verschiedenen Wolkengattungen genauer vorgestellt. Interaktiv lässt sich erkunden, wie Wolken und Nebel entstehen und was sie über die jeweilige Wetterlage verraten.

planet-schule.de/sf/multimedia-simulationen-detail.php?projekt=wolkenlabor



Die Kraft des Windes

MULTIMEDIA

Kräftige Orkanböen brausen um die Eiche, der alte Baum neigt sich ächzend zur Seite, die Äste peitschen wild umher. Wie lange kann ein Baum den Naturgewalten trotzen? Welchen Einfluss hat die Windgeschwindigkeit auf den Luftwiderstand eines Gegenstands? Wie verändern Größe und Form die Strömungseigenschaften eines Objekts? In der interaktiven Simulation lassen sich das Zusammenspiel verschiedener Faktoren wie Form des Objektes, Angriffsfläche im Wind und Windgeschwindigkeit simulieren.

planet-schule.de/sf/php/mmewin.php?id=20



Virtuelle Windkraftanlage

MULTIMEDIA

Welche Leistung bringt eine Windkraftanlage bei welcher Windstärke? Welche Rolle spielt die Stellung der Rotorblätter zum Wind? Wie viele Haushalte werden bei welchem Wind versorgt? Warum benötigen Windkraftanlagen eine automatische Steuerung? Die Simulation gibt Aufschluss darüber, woher der Wind weht ...

planet-schule.de/sf/php/mmewin.php?id=86



Arbeitsblatt 1a

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Vorhersagen mit Film

Standbild: Windrichtung

1a. Vermute, aus welcher Richtung der Wind kommt.

Trage deine vorhergesagte Antwort mit Begründung in der Tabelle ein.

Tauscht euch kurz in der Klasse aus.



Vorhergesagte Antwort (Vermutung):

Begründung:

Korrekte Antwort:



Filmabschnitt 1 (00:00–01:00): BASISWETTERLAGEN I

Sieh dir Abschnitt 1 an.

1b. Trage die auf den Abbildungen dargestellte Windrichtung oben in die Tabelle unter „Korrekte Antwort“ ein.

2a. Notiere, welche Basiswetterlagen du kennst.

2b. Notiere für dich offen gebliebene Fragen zum Thema Windrichtung/Entstehung.

Vorhergesagte Antwort
(Vermutung):

Begründung:

Korrekte Antwort:

Offene Fragen:

Arbeitsblatt 1b

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Vorhersagen mit Film



Filmabschnitt 2 (01:00–01:49) ohne Ton: BASISWETTERLAGEN II

Sieh dir Abschnitt 2 OHNE Ton an



3a. (Einzelarbeit): Stelle dir vor, du stehst mitten in Deutschland auf einem freien Feld. Du schaust Richtung Äquator (Süden). Der Wind trifft dich bei unterschiedlichen Wetterlagen aus verschiedenen Richtungen. Stelle nun Vermutungen an, wie die Wetterlage heißt, wenn der Wind dich aus unterschiedlichen Himmelrichtungen trifft.



Klassengespräch: Stellt eure Vermutungen vor.

Vorhergesagte Antwort (Vermutung) mit Begründung	Korrekte Antwort :
Von wo kommt der Wind? _____ Wetterlage: _____	
Von wo kommt der Wind? _____ Wetterlage: _____	
Von wo kommt der Wind? _____ Wetterlage: _____	
Von wo kommt der Wind? _____ Wetterlage: _____	



Filmabschnitt 2 (01:00–01:49) mit Ton: Basiswetterlagen II

Sieh dir Abschnitt 2 MIT Ton an



3b. (Einzelarbeit) Trage die Bezeichnungen der Wetterlagen bei wehendem Wind aus N, S, W und O oben in die Tabelle unter „Korrekte Antwort“ ein (gegebenenfalls mithilfe einer Skizze). Korrigiere auch Aufgabe 2a.



Klassengespräch: Stellt eure Ergebnisse vor und entwerft ein gemeinsames Tafelbild.



3c. (Einzelarbeit) Notiere offengebliebene Fragen zu den Basiswetterlagen.

Basiswetterlagen

Aufgabe 1

Vervollständige die abgebildeten Basiswetterlagen zunächst in Einzelarbeit. Wenn du fertig bist, tausche dich mit deinem Partner/deiner Partnerin über deine Ergebnisse aus.

1a. Trage die Bezeichnung der vorherrschenden Basiswetterlage ein.

1b. Trage in die eingezeichneten Kreise die Hoch- und Tiefdruckgebiete (H, T) ein.

1c. Mache die Windströmung mit einem Pfeil sichtbar. Trage sie in den kleinen Lückentext (links) ein.



Basiswetterlage:

Wind weht von

nach



Basiswetterlage:

Wind weht von

nach



Arbeitsblatt 2b

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Basiswetterlagen



Basiswetterlage:

Wind weht von

nach



Basiswetterlage:

Wind weht von

nach



2.

Stelle Vermutungen an, wie Wind entsteht, was Hoch- und Tiefdruck damit zu tun haben und weshalb die Druckgebiete unterschiedliche Positionen haben können.

Arbeitsblatt 3

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Irland



Filmabschnitt 3: TC 01:49–03:16

Der Reporter spricht von Westwind und seiner Entstehung beziehungsweise seinen Auswirkungen, während er in Irland steht.



- 1a. Markiere Irland farblich in der Karte.
- 1b. Trage in der Karte auch ein, welchen Ozean man überqueren muss, wenn man von Irland nach Nordamerika reisen möchte.
- 1c. Trage anhand einer Pfeildarstellung in der Karte ein, wie groß die Entfernung zwischen Irland und Nordamerika ist.

Nutze gegebenenfalls deinen Atlas.



2. Was könnte ozeanisches Klima bedeuten?

Arbeitsblatt 4

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Typisch für den Westwind



Filmabschnitt 3: TC 01:49-03:16



1. Richtig oder falsch? Kreuze die richtige Antwort an.

1. Bei Westlage kommt unser Wetter in Deutschland von ...

Amerika

den Britischen Inseln

Skandinavien

2. Typisch für unseren Westwind ist ...

wechselhaftes Wetter

beständiges Wetter

heißes Wetter

3. Das Wetter in Irland ist zumeist verbunden mit ...

viel Regen & wenig Sonne

viel Regen & viel Sonne

wenig Regen & viel Sonne

4. Durch den Ozean bedingt gelangt Luft, die lange keinen Landkontakt hatte, über das Land. Diese ist ...

heiß-kalt

feucht-warm

feucht-kalt



2. Notiere offengebliebene Fragen und Vermutungen hinsichtlich der Entstehung von Westwind.

Arbeitsblatt 5

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Typisch für den Westwind



Filmabschnitt 3: TC 01:49-03:16



1. Richtig oder falsch? Markiere die richtigen Antworten mit ✓ und die falschen mit ✗. Korrigiere die falschen Aussagen und begründe.

1. Die Westlage bringt Wetter von den Britischen Inseln zu uns.

2. Das dortige Wetter ist mit wenig Regen und wenig Sonne verbunden.

3. Der Westwind sorgt bei uns für sehr beständiges Wetter.

4. Die Luft hat von Amerika bis Irland etwa eine 4500 Kilometer lange Strecke ohne Landkontakt zurückgelegt.

5. Die Luft hat sich mit Wasser vollgesogen. Sie kommt als feucht-warme Luft über das Festland.



2. Notiere offengebliebene Fragen und Vermutungen hinsichtlich der Entstehung von Westwind.

Arbeitsblatt 6

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Gruppe Fastnet-Regatta



Filmabschnitt 4: TC 03:16–05:23

Raues Meer bringt raues Wetter – ein symbolischer Ort ist der Fastnet-Rock. Wieso, weshalb, warum? Fülle einen Steckbrief zu der im Film dargestellten Fastnet-Regatta aus.

Bereite dich so vor, dass du deinem Partner / deiner Partnerin davon erzählen kannst.



1. Verorte die ungefähre Lage des Fastnet-Rocks (laut Film) auf der Europa-Karte.



2. Datum der schlimmsten Katastrophe in der Segelsportgeschichte:



3. Entstehung der vorgestellten Sturmflut am Fastnet-Rock.

4. Auswirkungen und Folgen der vorgestellten Sturmflut am Fastnet-Rock:

Arbeitsblatt 7

zur Sendung „Westwind“

online bei planet-schule.de | DVD-Signatur Medienzentren: 4688187

Gruppe Sturmtief Vincinette



Filmabschnitt 5: TC 05:23–08:19

Eine verheerende Wetterkatastrophe in Deutschland war das Sturmtief Vincinette. Fülle einen Steckbrief zu dem im Film dargestellten Vorfall aus. Bereite dich so vor, dass du deinem Partner / deiner Partnerin davon erzählen kannst.



1. Verorte den Ort des Geschehens (laut Film) auf der Europa-Karte.



2. Datum der vorgestellten Wetterkatastrophe:



3. Entstehung des Sturmtiefs Vincinette:

4. Auswirkungen und Folgen des Sturmtiefs Vincinette:

ARD-Themenwoche 2018: „Ist das gerecht?“

┌ Gerechtigkeit und Chancengleichheit in unserer Gesellschaft: Das ist das Thema der ARD-Themenwoche 2018. Unter der Leitfrage „Ist das gerecht?“ werden sich vom 11. bis zum 17. November alle Fernseh- und Radioprogramme der ARD sowie die Online-Angebote der gesamten Senderfamilie mit dem Thema beschäftigen und zur Diskussion einladen. Auch Planet Schule widmet dem Thema eine ganze Woche mit den folgenden Sendungen.

Die Seite www.themenwoche.ard.de informiert über alle Aktionen und Schwerpunkte der ARD-Themenwoche 2018.

Knietzsche – Hallo...!

Fächer: Sachunterricht, Gemeinschaftskunde, Sozialkunde, Ethik, Religion ab Klasse 3, Grundschule ab Klasse 5, alle Schularten
2 Sendungen à 25 Minuten
Produktion: RBB



Knietzsche - Hallo...!

ZUR REIHE

In mehreren Episoden geht der kleine Philosoph Knietzsche Themen wie Arbeit, Glaube oder auch Heimat auf den Grund. Die parallel zu den ARD-Themenwochen entwickelten Filme verbinden Animationen und Dokumentarfilme zu einem unterhaltsamen Magazin für Kinder.

Hallo Toleranz

Freitag, 16.11.2018, 7.00 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4685981

┌ Manche Leute sagen: „Die Zwei gleichen sich wie ein Ei dem anderen!“. Das sagen die, weil sie nicht richtig hingucken, oder gibt es tatsächlich zwei identische Menschen? Der kleine Philosoph Knietzsche begibt sich auf die Suche und findet immer einen Unterschied.

Hallo Glaube

Samstag, 17.11.2018, 6.05 Uhr
Mittwoch, 28.11.2018, 7.00 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4688382 **neu!**

┌ Warum muss man sich taufen lassen, um Christ zu werden? Wie feiern die Juden den Sabbat? Warum essen Moslems kein Schweinefleisch und trinken keinen Alkohol?

Der kleine Philosoph Knietzsche geht in drei neuen Episoden auf Spurensuche nach der Religion, dem Glauben und fragt, was es mit dem Aberglauben auf sich hat. Denn manche Menschen sagen: „Glaube kann Berge versetzen“ oder „Ich wünsch dir Hals- und Beinbruch“.

Knietzsche, der kleinste Philosoph der Welt

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Religion, Ethik ab Klasse 3, Grundschule ab Klasse 5, alle Schularten
7 Sendungen à 3-5 Minuten
Produktion: WDR



Knietzsche, der kleinste Philosoph der Welt

ZUR REIHE

Knietzsche ist der kleinste Philosoph der Welt. Eine seiner Lieblingsbeschäftigungen ist Nachdenken, aber er kann auch toll erklären.

Die Form des Animationsfilms passt perfekt zum Philosophieren mit Kindern: Man kann die Beschränkungen der Realität beiseite lassen, verrückte Vergleiche ziehen und kühne Gedankenexperimente spinnen. Glück, Tod, Gerechtigkeit oder Gut und Böse – Knietzsches Überlegungen zu den großen



Der kleine Philosoph Knietzsche

Fragen des Lebens geben Anlass zum Schmunzeln, Nachdenken und Diskutieren.

Knietzsche und das Geld

Donnerstag, 15.11.2018, 7.30 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 46800078 *neu!*

Manche Leute sagen: „Geld regiert die Welt.“ Ohne Geld sind viele Dinge unseres Lebens nicht denkbar: einkaufen gehen, Miete bezahlen, mit der Bahn fahren. Deshalb braucht man zum Leben eine bestimmte Summe. Die Höhe ist bei jedem unterschiedlich. Jemand, der eine Villa besitzt, braucht mehr Geld, als einer, der in einer kleinen Hütte lebt. Geld ist der Lohn für unsere Arbeit. Aber der ist nicht immer gerecht verteilt.

Knietzsche und das Mobbing

Freitag, 16.11.2018, 7.25 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4686666

Knietzsche meint, Mobber sind aggressive Dschungeltiere, die ein Problem mit ihrem eigenen Gefühlsleben haben. Sie fallen immer wieder über die Schwächen von anderen her, um von ihren eigenen abzulenken und sich stärker zu fühlen. Der beste Tipp für die Wildnis ist: Wer sich selbst mag, der ist als Mobbing-Opfer ungeeignet!

Knietzsche und die Arbeit

Freitag, 16.11.2018, 7.30 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 46800079 *neu!*

Manche Leute sagen: „Arbeit ist das Salz des Lebens.“ Ohne Arbeit würde unsere Welt nicht funktionieren. Es gibt jede Menge Jobs, die erledigt werden müssen. Früher war die Arbeit körperlich anstrengender. Heute sitzen viele am Computer. Irgendwann erwischt es jeden und man verbringt einen großen Teil seines Lebens mit Arbeit. Umso wichtiger ist es, einen Job zu finden, der einem Spaß macht.

Knietzsche und das Talent

Freitag, 16.11.2018, 7.33 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 46800080 *neu!*

Manche Leute sagen: „Zu wissen, was man will, ist leichter, als zu wissen, was man kann.“ Um zu wissen, was man kann, muss man seine besonderen Talente finden und fördern. Manchmal ist



Mit „Knietzches Geschichtenwerkstatt“ erzählen Kinder erste eigene Geschichten

TIPP

Knietzches Geschichtenwerkstatt:
Eigene Geschichten erzählen mit Knietzsche – eine App für die Grundschule.

knietzches-geschichtenwerkstatt.de

Aufstand der Kinder

Fächer: Gemeinschaftskunde, Sozialkunde, Politik, Wirtschaft, Erdkunde ab Klasse 10, alle Schularten
1 Sendung à 30 Minuten
Produktion: WDR



Aufstand der Kinder

Montag, 12.11.2018, 7.05 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4685836

das ganz einfach. Wenn man zu irgendetwas Lust hat und das dann immer wieder macht, wird man immer besser. Andere Talente schlummern tief in uns und man braucht länger, um sie zu entdecken.



Kinder und Jugendliche in Bolivien haben eine eigene Gewerkschaft gegründet

überleben. Knapp eine Million Kinderarbeiter gibt es unter den insgesamt zehn Millionen Einwohnern Boliviens. Um aus diesen illegalen Verhältnissen herauszukommen, haben die Jugendlichen eine eigene Gewerkschaft gegründet. Zu Tausenden kämpfen sie nicht für die Abschaffung der Kinderarbeit, sondern für ihre Anerkennung und ihr Recht auf Arbeit – zu fairen Bedingungen.

Eugens Welt



Fächer: Gemeinschaftskunde, Politik
ab Klasse 5, alle Schularten
4 Sendungen à 18 Minuten
Produktion: SWR/WDR



Ein großes Auto als Statussymbol kann sich nicht jeder leisten

ZUR REIHE

„Eugens Welt“, das ist zurzeit vor allem die „Sackgasse 777“, ein ziemlich renovierungsbedürftiges Mietshaus. Dort wohnt Eugen mit seiner Mutter Gitta und zusammen mit einer Reihe anderer Mieter. Dass sie dort „zusammen wohnen“, kann man leider nicht immer sagen. So wie der Zustand des Hauses, so lassen auch seine Bewohner in mancher Hinsicht zu wünschen übrig: Auf ein gemeinschaftliches Miteinander können sie sich nur sehr allmählich und dank Eugens Initiative besinnen. Erst gemeinsam gelingt es ihnen, sich gegen die Machenschaften des Bauspekulanten und Hausbesitzers Klotz zur Wehr zu setzen. Der will sie mit allen Mitteln vertreiben. Aber am Ende geht die Sache beinahe gut aus... Bestimmendes dramaturgisches Element des szenischen Vierteilers ist die Überzeichnung scheinbar alltäglicher Situationen. Die Sendereihe will damit Grund-

lagen sozialen Handelns und Strategien zur Konfliktlösung thematisieren und zehn- bis 13-Jährige zum Diskutieren und „Nachspielen“ sozialer Organisationsformen anregen.

Jeder gegen jeden

Dienstag, 13.11.2018, 7.00 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 4682797

Was gehen mich die anderen an?

Dienstag, 13.11.2018, 7.18 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 4682798

Gemeinsam sind wir stark

Mittwoch, 14.11.2018, 7.00 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 4682799

Wir müssen verhandeln

Mittwoch, 14.11.2018, 7.18 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 4682800

TIPP

Lernspiel „Eugens Welt“

„Eugens Welt“ ist ein Lernspiel, das sich im Sinne einer allgemeineren Demokratieerziehung an Schülerinnen und Schüler der Klassen 4 bis 8 richtet.

planet-schule.de/demokratie/eugenswelt

Fair pay – Warum verdienst Du mehr als ich?



Fächer: Gemeinschaftskunde, Sozialkunde, Arbeits- u. Berufswelt
ab Klasse 11
1 Sendung à 30 Minuten
Produktion: WDR
(aktualisierte Fassung)

Donnerstag, 15.11.2018, 7.00 Uhr
 DVD-Signatur Medienzentren: 4685021

Eugen setzt sich für alle Mieter des Hauses ein



Auf den ersten Blick hatte Ben alles richtig gemacht – Realschulabschluss, anschließend die Ausbildung zum Zahn-techniker. Doch jetzt reichen 1200 Euro netto monatlich nicht für seine Ansprüche. Deswegen jobbt er nebenher in einer Dortmunder Diskothek und räumt dort die leeren Gläser weg, während die anderen Party machen.

Sein Chef Patrick verdient ein Vielfaches, fährt Porsche und leistet sich die Mitgliedschaft in einem Golfclub. Was macht seine Arbeit scheinbar so viel wertvoller? Wieso geht die Einkommensschere in Deutschland immer weiter auseinander – und: Lässt sich daran nichts ändern?



Der Nacktmull

Der Nacktmull

Kleiner Nager mit übermenschlichen Kräften

1 Sendung à 30 Minuten
Produktion: SWR

Der Nacktmull

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068
Sendung online: planet-schule.de

Der Nacktmull KURZINHALT

Er ist sicher nicht das schönste Nagetier, aber er ist ein ganz besonderes – der Nacktmull. Als einzige Säuger leben Nacktmulle in einem Sozialgefüge, das einem Ameisenstaat ähnelt. Ihr Verhalten fasziniert Wissenschaftler schon lange, in jüngerer Zeit sind sie aber auch auf körperliche Fähigkeiten der Nacktmulle aufmerksam geworden, die in unseren Augen wahre Superkräfte darstellen! Sie kennen keinen Schmerz, bekommen fast nie Krebs, und während vergleichbare

Nager wie Mäuse oder Ratten bereits nach zwei bis drei Jahren natürlicherweise aus dem Leben scheiden, bringen es Nacktmull-Königinnen auf bis zu 30 Jahre. Doch damit nicht genug: Selbst in hohem Alter zeigen sie keine Anzeichen von Bewegungseinschränkungen oder Senilität. Besitzen sie ein „Methusalem-Gen“? Und wenn ja, könnten wir die „Superkräfte“ des Nacktmulls dann eines Tages auch auf den Menschen übertragen?

Fach: Biologie
Klassenstufe: Klasse 10–11

- Themen:**
- Genetik
 - Gentechnik
 - Schmerz
 - Altern
 - Krebs
 - Tierversuch

Der Nacktmull EINLEITUNG

Der Film „Der Nacktmull – Kleiner Nager mit übermenschlichen Kräften“ stellt zunächst das Tier mit all seinen Eigenschaften, seinem Lebensraum, seinen Anpassungen an den Lebensraum sowie seine Lebensweise vor. Man erhält einen guten Einblick in das Leben der Nacktmulle, die in einer Kolonie mit bis zu 300 Tieren unter der Erde in den Savannen in Ostafrika zusammen leben und arbeiten. Nur so können sie überleben und verhungern nicht in dem trockenen und pflanzenarmen Boden. Dieser Lebensstil ist bei Säugetieren einzigartig. Es gibt verteilte Rollen, sodass jedes Tier für eine bestimmte Aufgabe verantwortlich ist und nicht alle gleichberechtigt sind. Nur die Königin pflanzt sich fort und hat das Sagen in der Kolonie. Wie sie dies macht und wie sich ein Weibchen zur Königin entwickelt, wird am Ende des Filmes sehr ausführlich gezeigt.

Es werden im Laufe des Filmes verschiedene Forschungsgruppen vorgestellt, die auf die körperlichen Fähigkeiten des Nacktmulls aufmerksam geworden sind und diese genauer untersuchen. Manche forschen vor Ort im natürlichen Lebensraum der Nacktmulle, andere haben eine Nacktmullkolonie im Labor mithilfe von Plexiglasröhren eingerichtet. Alle interessieren sich für die „Superkräfte“ des Nacktmulls: Er altert kaum, eine Nacktmullkönigin wird zehnmal so alt wie vergleichbare Nager, er bleibt gesund bis ins hohe Alter (ganz ohne Rheuma, ohne Krebs



Ein Viertel aller Muskeln hat der Nacktmull für seinen Kauapparat

und ohne Kreislauf-Schwäche) und er trägt Schmerzen viel besser als andere Nager.

Forscher wollen deshalb die dafür notwendigen Gene entschlüsseln. Sie entnehmen Gewebe und Blutzellen, um den Mechanismus zu verstehen und um zu überprüfen, ob dieser für Menschen relevant ist und das menschliche Erbgut dahingehend verändert werden kann. Außerdem funktionieren die Schmerzrezeptoren in der Haut des Nacktmulls anders als die von Mäusen und Menschen. Würden die Forscher die entsprechenden Gene beim Nacktmull finden, könnte man vielleicht Schmerzpatienten helfen.

Grundsätzlich wäre es denkbar, mit den neuesten Methoden der Gentechnik das menschliche Erbgut entsprechend zu verändern. Die Anwendung der Gentechnik in der Medizin bietet viele Chancen, aber auch Risiken. Die positiven, aber auch negativen Auswirkungen der Gentechnik werden im Film immer wieder angesprochen und hinterfragt. Der Film bietet also einen Anlass, im Unterricht sowohl über längeres Leben beziehungsweise über einen sogenannten „Jungbrunnen“ für uns Menschen als auch über Chancen und Risiken der Gentechnik allgemein zu diskutieren.

Der Nacktmull

BEZUG ZUM BILDUNGSPLAN

Der gemeinsame Bildungsplan der Sekundarstufe I (Baden-Württemberg 2016) für das Fach Biologie sieht allgemein vor, dass sich die Schülerinnen und Schüler auch mit neueren Erkenntnissen aus dem Bereich der Gentechnik beschäftigen, da biologische Kenntnisse



Warum altern Nacktmulle nicht? Forscher entnehmen einem Tier Zellen

eine wichtige Voraussetzung für die Meinungsbildung und Entscheidungsfindung bei gesellschaftsrelevanten Fragestellungen sind.

In Klasse 10 wird am Ende der Einheit Genetik das Thema Gentechnik behandelt. Ziel ist es, dass die Schülerinnen und Schüler Chancen und Risiken der Gentechnik einschätzen können. Der Film über den Nacktmull bietet hierzu verschiedene Anlässe sich mit diesem Thema Gentechnik im Anwendungsbereich der Medizin auseinanderzusetzen.

Am Gymnasium kann in der Oberstufe das Thema Gentechnik tiefgreifender besprochen werden, indem auch die Werkzeuge und Methoden der Molekularbiologie erläutert werden. Auch hierfür eignet sich der Einsatz des Filmes. Neben der Gentechnik spielt im Film auch die Anpasstheit des Nacktmulls an seinen Lebensraum eine große Rolle. Diese wird von einem Forscher in der

natürlichen Umgebung in Ostafrika untersucht, denn dort hat die Evolution stattgefunden, die den Nacktmull mit seinen besonderen Fähigkeiten ausgestattet hat. Dies lässt sich im Bereich der inhaltsbezogenen Kompetenzen verorten: Struktur und Funktion. Es gibt viele Struktur- und Funktionsbeziehungen, die mit der Lebensweise und Umwelt von Organismen zusammenhängen, so auch beim Nacktmull. Außerdem können die Merkmale der Säugetiere wiederholt und der Nacktmull in der Systematik der Lebewesen eingeordnet werden.

UNTERRICHTSABLAUF UND METHODISCH-DIDAKTISCHE ÜBERLEGUNGEN

Die Stunde beginnt mit einem Rätsel: Wer bin ich? (**Materialblatt 1**) Die Lehrkraft liest verschiedene Aussagen vor und die Schülerinnen und Schüler sollen erraten, um welches Lebewesen es sich hierbei handelt. Falls sie es anhand der Aussagen nicht erkennen, wird das Bild eines Nacktmulls gezeigt. Die Schülerinnen und Schüler sollen nun den Steckbrief eines Nacktmulls (**Arbeitsblatt 1: Steckbrief**) mit ihrem Vorwissen sowie mithilfe einer von der Lehrkraft gezeigten Abbildung so weit wie möglich ausfüllen. Fehlende Informationen erhalten sie dann im Film. Parallel zum Film gibt es ein **Arbeitsblatt 2** mit Fragen zum Film. Die Schülerinnen und Schüler lesen sich die Fragen vor dem Ansehen des Films gut durch, damit sie manche Fragen schon während des Schauens beantworten können. Alternativ kann parallel zum Film auch das etwas einfachere **Arbeitsblatt 3** mit einem Lückentext zum Film ausgeteilt werden.



Zwei Weibchen kämpfen um die Nachfolge der Königin

Anschließend werden zunächst der Steckbrief gemeinsam besprochen und gegebenenfalls noch ergänzt sowie die Fragen zum Film gemeinsam durchgearbeitet. Bei einer Einzelstunde kann zur Festigung **Arbeitsblatt 3** mit dem Lückentext als Hausaufgabe aufgegeben werden. Bei einer Doppelstunde kann nach der Besprechung der Arbeitsblätter sowie gegebenenfalls des Lückentextes noch eine Gruppenarbeit oder ein Gruppenpuzzle gemacht werden. Hierzu gibt die drei **Arbeitsblätter 4, 5 und 6** zu den folgenden Themen: Anwendungen der Gentechnik, Nacktmullkolonie & Insektenstaat sowie Besonderheiten des Nacktmulls. Die Gruppen arbeiten selbstständig und recherchieren dabei im Internet. Sie präsentieren anschließend ihre Ergebnisse vor der Klasse. Als Puffer oder Hausaufgabe sollen die Schülerinnen und Schüler sich noch mit dem im Film verwendeten Begriff „Methusalem-Gen“ beschäftigen. Sie erhalten dazu **Arbeitsblatt 7**.

Daniela Bach

*unterrichtet an der
Gregor-Mendel-Realschule in Heidelberg
die Fächer Mathematik, Biologie, BNT
(Biologie, Naturphänomene und Technik)
und Physik*

Der Nacktmull

LÖSUNGEN ARBEITSBLÄTTER

Ausführliche Lösungen zu den Arbeitsblättern finden Sie bei planet-schule.de im Wissenspool zur Sendung.



So groß wie Gummibärchen: frisch geborene Nacktmulle

TIPPS



Multimedia-Element Honigbiene

Die Organisation des Bienenstocks als interaktive Animation im Wissenspool bei Planet Schule planet-schule.de, Suchbegriff: Honigbiene

Interaktive Landkarte unserer Haut an Händen und im Gesicht. planet-schule.de, Suchbegriff: Landkarte Haut



Tatort Mensch – Lernsoftware online

Die Bildung von Krebs, Immunabwehr, Vorsorge planet-schule.de/tatort-mensch



Film: „total phänomenal: Gentechnik – CRIPR/Cas + Co.“

Neue Techniken der Gentechnik und die Funktion der Gen-Schere CRIPR/Cas
Sendung online bei planet-schule.de



Die Landkarte der Haut – Interaktive Animation

Welche Sinneszellen in der Haut reagieren auf welchen Reiz?

DER NACKTMULL –UNTERRICHTSVERLAUF (45 ODER 90 MINUTEN UNTERRICHT)

Phase	Aktionen	Sozialform	Medien
Einstieg	Wer bin ich? – Die Klasse errät anhand einzelner Aussagen das Thema der Stunde.	Plenum	Rätsel - Wer bin ich?
Hinführung – Vorwissen	Die Schüler erhalten einen Steckbrief und ergänzen diesen in Partnerarbeit mit ihrem Vorwissen über den Nacktmull und einem Bild.	Partnerarbeit	Arbeitsblatt 1 Steckbrief Nacktmull Bild Nacktmull
Erarbeitung	Überleitung zum Film, Austeilen des Arbeitsblattes 2 oder 3, kurzes Einlesen, Ansehen des Films mit Bearbeitung der Fragen (oder Lücken)	Plenum Einzelarbeit	Arbeitsblatt 2 Fragen zum Film (mittel) oder Arbeitsblatt 3 Lückentext (leicht)
Sicherung	Besprechung des Steckbriefs und der Fragen. Schülerinnen und Schüler bearbeiten selbstständig den Lückentext zum Film.	Plenum Einzelarbeit	Eventuell Arbeitsblatt 3 (gegebenenfalls Hausaufgabe)
Erarbeitung	Gruppenarbeit (oder Gruppenpuzzle) zu den Themen: Anwendungen der Gentechnik, Nacktmullkolonie & Insektenstaat, Besonderheiten des Nacktmulls Jede Gruppe bearbeitet ihr Arbeitsblatt.	Plenum Gruppenarbeit	Arbeitsblätter 4–6 Gruppenarbeit Internet
Sicherung	Die Gruppen präsentieren ihre Ergebnisse.	Plenum	
Puffer/ Hausaufgabe	Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich mit dem Begriff „Methusalem-Gen“.		Arbeitsblatt 7 Methusalem-Gen Internet

Materialblatt 1

zur Sendung „Der Nacktmull“

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068 | Sendung online: planet-schule.de

Einstieg – WER BIN ICH?

Ich lebe unter der Erde.

Ich habe kleine Augen und sehe schlecht.

Ich bin kein Maulwurf.

Ich lebe in trockenen Halbwüsten in Ostafrika.

Ich habe viele besondere Eigenschaften wie zum Beispiel meine Langlebigkeit.

Ich bin ein Nagetier. Man erkennt mich an meinen langen, scharfen Nagezähnen.

Ich habe eine wurstförmige Gestalt, damit ich gut durch die Tunnel in meinem Bau komme.

Ich bin nackt und habe kein Fell, bin aber dennoch ein Säugetier.

WER BIN ICH?



Arbeitsblatt 1

zur Sendung „Der Nacktmull“

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068 | Sendung online: planet-schule.de

Steckbrief – Der Nacktmull



Erstellen Sie eine Skizze von einem Nacktmull und beschriften Sie dort wichtige Eigenschaften und Besonderheiten. Vervollständigen Sie dann den Steckbrief zum Nacktmull.



Klasse: _____

Ordnung: _____

Verbreitung: _____

Lebensraum: _____

Größe/Gewicht/Alter: _____

Aussehen: _____

Nahrung: _____

Lebensweise/Sozialverhalten: _____

Fortpflanzung: _____

Anpassung an seinen Lebensraum: _____

Besonderheiten: _____

Arbeitsblatt 2

zur Sendung „Der Nacktmull“

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068 | Sendung online: planet-schule.de

Fragen zum Film



Lesen Sie sich die Fragen vor dem Film gut durch und beantworten Sie sie während oder nach Sichten des Films.

1. Wo leben Nacktmulle?

2. Wie sieht der Nacktmull aus?

3. Wozu nutzt er seine langen, scharfen Nagezähne?

4. Mit welcher Strategie überleben Nacktmulle im trockenen, pflanzenarmen Boden?

5. Warum brauchen Nacktmulle kein Fell?

6. Warum meiden Nacktmulle die Oberfläche?

7. Wie ist eine Nacktmullkolonie organisiert?

8. Warum halten sich Forscher Labor-Nacktmulle?

9. Welche Besonderheiten beziehungsweise „Superkräfte“ haben die Forscher bisher schon entdeckt und welche sind interessant für uns Menschen?

10. Was passiert, wenn die Königin der Kolonie stirbt?

Wie entwickelt und unterscheidet sich die Königin von den anderen Nacktmullen?

Arbeitsblatt 3

zur Sendung „Der Nacktmull“

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068 | Sendung online: planet-schule.de

Lückentext zum Film



Vervollständigen Sie den Lückentext.

In den Savannen Kenias leben die Nacktmulle unter der Erde. Durch ihre flinken kurzen Beine und ihre _____ Gestalt sind sie perfekt an enge Tunnel angepasst. Ihr wichtigstes Werkzeug sind ihre scharfen, langen _____, mit denen sie an Wurzeln und Knollen knabbern, aber auch Gänge graben. Beim Beißen helfen ihnen besonders starke Muskeln im Kiefer.

Im trockenen Boden wachsen nur sehr wenige Pflanzen. Um die wenigen Futterquellen zu erreichen, haben die Nacktmulle eine Strategie entwickelt. Sie leben und arbeiten in einer _____ von bis zu 300 Tieren zusammen und breiten so ihr Gangsystem über eine sehr große Fläche aus. Nacktmulle können nur überleben, wenn sie gemeinsam Futter suchen. Im Boden ist es gleichmäßig warm, daher brauchen sie auch kein _____. Wird es ihnen zu kalt, so buddeln sie neue Gänge nach oben näher zur Sonne. Nacktmulle meiden die Oberfläche, denn dort könnten _____ lauern.

Nacktmulle leben in Kolonien von bis zu 300 Tieren (ähnlich wie Bienen oder Ameisen in einem Insektenstaat) mit verteilten _____, das heißt nicht alle Mitglieder der Kolonie sind gleichberechtigt und bestimmte Tiere sind für bestimmte _____ verantwortlich. Es gibt eine besonders große Chefin, die _____. Das ist einzigartig unter _____. Nur die Königin bekommt Nachwuchs, all ihre Untertanen sind somit auch ihre Kinder. Aus ihnen entwickeln sich je nach Alter Babysitter, Arbeiter und Soldaten.

Das Geheimnis des Nacktmulls liegt in seinem Körper: Er _____ kaum. Ein altes Tier funktioniert genauso wie ein junges Tier. Man erkennt keinerlei Alterserscheinungen: kein Rheuma, keine Herz-Kreislauf-Schwäche, kein _____.

Forscher entnehmen der Königin Gewebe und Blutzellen, um an _____ zu kommen, die das „Methusalem“-Gen enthalten. Sie wollen den Mechanismus verstehen und überprüfen, ob dieser für die Menschen relevant ist.

Wiederum andere Forscher beschäftigen sich mit einer anderen „Superkraft“ der Nacktmulle, nämlich ihrer fehlenden Schmerzempfindlichkeit. Die _____ in ihrer Haut funktionieren also ganz anders als die von Mäusen und Menschen. Würden die Forscher die entsprechenden Gene beim Nacktmull finden, könnte man vielleicht Schmerzpatienten helfen.

Ein schmerzfreies, extrem langes Leben, frei von Alterserscheinungen – gibt es einen Schlüssel zu langem Leben mit dem man auch den menschlichen Alterungsprozess verlangsamen könnte? Grundsätzlich wäre es denkbar, mit den neuesten Methoden der _____ das menschliche _____ entsprechend zu verändern.

Zellen, Kolonie, Fell, Feinde, Rollen, Aufgaben, wurstförmige, altert, Säugetieren, Schmerzrezeptoren, Gentechnik, Nagezähne, Erbgut, Krebs, Königin

Arbeitsblatt 5

zur Sendung „Der Nacktmull“

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068 | Sendung online: planet-schule.de

Nacktmullkolonie und Insektenstaat im Vergleich



**1. Erklären Sie die Organisation in einer Nacktmull-Kolonie.
Welche Rollen gibt es und welche Aufgaben haben die Tiere jeweils?**

**2. Erklären Sie die Organisation in einem Insektenstaat wie zum Beispiel einem Bienenvolk.
Welche Rollen gibt es und welche Aufgaben haben die Tiere jeweils?**

3. Vergleichen Sie Aussehen, Verhaltensweisen, Aufgaben und Entwicklung der Königinnen miteinander.

Nacktmullkönigin:

Bienenkönigin:

Arbeitsblatt 6

zur Sendung „Der Nacktmull“

DVD-Signatur Medienzentren: 46800068 | Sendung online: planet-schule.de

Besonderheiten des Nacktmulls



1. Recherchieren Sie im Internet nach den Besonderheiten des Nacktmulls, um die im Film genannten Erkenntnisse zu vertiefen.

2. Warum wird es in Zukunft nicht nur Versuchskaninchen oder Laborratten, sondern auch Labor-Nacktmulle geben?

Das „Methusalem-Gen“



1. Erklären Sie den Begriff „Methusalem“. Recherchieren Sie dazu im Internet.

2. Erklären Sie nun die Bedeutung des Begriffes „Methusalem-Gen“.

3. Wissenschaftler beschäftigen sich schon seit vielen Jahren mit der Frage, was das Geheimnis eines extrem langen und gesunden Lebens ist. Soll die Medizin das Älterwerden bekämpfen?

Sammeln Sie hierzu Argumente, die dafür sprechen, und solche, die dagegen sprechen.



Frage trifft Antwort



Frage trifft Antwort

Kann man mit Eis Feuer machen, in Sandalen ein Weltreich erobern? Wie funktioniert Radar und wieso hört Opa eigentlich keine hohen Töne? Frage trifft Antwort hat die Antworten – kompakt, bunt und voller Überraschungen! Jede Menge Informationen in kurzen Videos. Alle Kurzfilme der Reihe „Frage trifft Antwort“ finden Sie online bei Planet Schule.

Einsatz von Informationsfilmen unter methodischen Fragestellungen

Ein Film kann zwei grundsätzlich unterschiedliche Grundfunktionen übernehmen:

Filmeinsatz:

1. ...um neue Informationen in eine Lerngruppe zu integrieren
2. ...um zu motivieren/emotionale Beziehung zum Thema herzustellen.

Je nach Ansatzpunkt/Funktion des filmischen Impulses ist auch der anschließende methodische Umgang unterschiedlich.

Ein **Informationsfilm** vermittelt FAKTEN, die im Anschluss abgefragt werden können. Es gibt richtige und falsche Antworten. Entweder hat ein Schüler die Inhalte aus dem Film verstanden und kann sie reproduzieren oder er hat sie nicht memoriert.

Beispiel: Schaut sich ein Schüler einen Film über die Fotosynthese an, kann er im Anschluss sagen, dass das Hauptprodukt der Fotosynthese der Zucker ist. Und nein, es ist nicht die Kamera, das ist falsch. Punkt.

Ein **Motivationsfilm** ruft Vorerfahrungen ab und aktiviert das Vorwissen. Er stellt eine emotionale Beziehung zu dem Thema her. Er bringt das ganzheitliche Lernen auf den Weg und ruft nicht nur Fakten ab. Nach dem Film ist jede Aussage richtig. Es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Jede Befindlichkeit der Schüler ist zugelassen.

Vorsicht: Jeder Film birgt Überraschungen...

Aber auch ein Informationsfilm trifft auf unterschiedliche Vorerfahrung/Vorwissen der Schüler und kann Spontanäußerungen herauskitzeln. Jede Lerngruppe muss sich auch auf der emotionalen Ebene mit einem Film auseinandersetzen können. Erst dann kann die Informationsebene sinnvoll bearbeitet werden. Erst dann ist die Bereitschaft zur Aufnahme/Ergänzung der Informationen aus dem Film gegeben.

Beispiel 1:

Ein Informationsfilm zum Thema Amerika aktiviert die Urlaubsgeschichte eines Schülers. Auch wenn sie nicht zum Tafelbild passt, ist das Erzählte wichtig. Wird die Spontanreaktion gestoppt, wäre der Schüler nicht mehr in der Lage, die Informationsebene sinnvoll zu bearbeiten.

Beispiel 2:

Ein Biologiefilm über Spinnen führt zu hysterischen Reaktionen der Schüler. Der Film dient nur noch zur Motivation, zur Aktivierung von Vorwissen und Vorbeurteilungen. Die Informationen interessieren erst einmal nicht mehr.

Wir müssen bei einem Filmeinsatz immer mit Überraschungen rechnen und für die Reaktionen der Lerngruppe sensibilisiert sein. Wir sollten sie analysieren, bewusst und konzentriert auf uns wirken lassen und entsprechend methodisch reagieren. Dann wird der Filmeinsatz ein Erfolg – sowohl für Sie, als Unterrichtender, als auch für die Lernenden.

Quiz: Wie ernähren sich Pflanzen?

Frage 5

Was ist das Hauptprodukt der Fotosynthese?

Deine Antwort: Zucker

Mehr dazu im Video:



Tipp zu Frage trifft Antwort: Zu jedem Video gibt es ein Quiz



Frage trifft Antwort
planet-schule.de/frage-trifft-antwort/video/startseite.html

Die neuen Clips bei „Frage trifft Antwort“

WIE WIRD ALLGÄUER KÄSE GEMACHT? NEU!

Dienstag, 04.12.2018, 7.30 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Wer Käse liebt, weiß den Allgäuer Käse besonders zu schätzen. Aber wie wird eigentlich aus der Milch der Kühe, die auf den Bergwiesen saftige Gräser und Kräuter weiden, ein Käselaiab mit dem ganz besonderen, würzigen Aroma?

WIE FINDET MAN TRÜFFEL? NEU!

Dienstag, 04.12.2018, 7.33 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Hauchdünn über ein Pastagericht geraspelt... so liebt sie der Feinschmecker! Trüffelpilze gelten als Delikatesse und sind nichts für den schmalen Geldbeutel. Das Kilogramm kann bis zu mehrere hundert Euro kosten. Nicht nur der Anbau, sondern auch die Suche nach den Edelpilzen gestaltet sich als echte Herausforderung.

WIE ENTSTAND DER KAISERSTUHL? NEU!

Mittwoch, 05.12.2018, 7.33 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Der Kaiserstuhl in der Oberrheinebene im Südwesten Baden-Württembergs ist ein kleines Mittelgebirge. Aber wie entstand der Kaiserstuhl eigentlich? Eine Zeitreise mehr als 40 Millionen Jahre zurück zeigt die Entwicklung dieser Region, die eine bewegte geologische Geschichte hat.

Was hat das Nördlinger Ries mit der Mondmission zu tun? NEU!

Mittwoch, 05.12.2018, 7.30 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



An der Grenze zwischen Baden-Württemberg und Bayern liegt das Nördlinger Ries. Die kreisrunde Region mit einem Durchmesser von etwa 25 Kilometern entstand vor 15 Millionen Jahren. War es ein Vulkanausbruch? Über lange Zeit rätselten Wissenschaftler über die Entstehung dieses imposanten Kraters. 1970 bekam das Ries hohen Besuch aus Amerika: Astronauten der Mondmission „Apollo 14“ nahmen die Region genauer unter die Lupe. Aber warum?

WIE STELLTEN ALEMANNEN IHR GESCHIRR HER? NEU!

Donnerstag, 06.12.2018, 7.33 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten

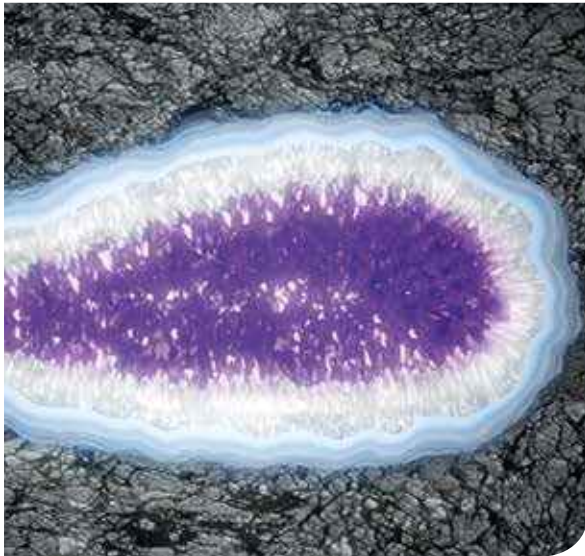


Vor etwa 1500 Jahren siedelten Alemannen auf dem Gebiet des heutigen Baden-Württemberg. Sie verstanden es meisterhaft, ihr Geschirr für den täglichen Bedarf selbst zu fertigen. Wie gingen die Alemannen genau vor, um ihre Gebrauchskeramik herzustellen?

WIE ENTSTEHT EIN EDELSTEIN?

NEU!

Donnerstag, 06.12.2018, 7.33 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Edelsteine sind kostbar und faszinierend. Doch wie entstehen sie? Am Beispiel eines „Amethysten“ zeigt der Film, welche chemischen Prozesse über einen Zeitraum von zehntausenden von Jahren dazu geführt haben, dass sich dieser begehrte, violett glänzender, Stein gebildet hat.

WAS IST DAS SCHWEIZER BANKGEHEIMNIS?

NEU!

Freitag, 07.12.2018, 7.30 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Schon in den 1930er Jahren war die Schweiz eine beliebte Steueroase. Viele wohlhabende Bürger aus dem europäischen Ausland versteckten ihr Vermögen dort vor dem Fiskus. Doch 1932 flog eine große Zahl von Steuerhinterziehern auf – zum Entsetzen der Banken und ihrer Kunden! Der Schweizer Staat reagierte mit der Verabschiedung des Schweizer Bankgeheimnisses. Aber was geschah genau?

WIE ENTSTANDEN DIE HÖHLEN DER SCHWÄBISCHEN ALB?

NEU!

Freitag, 07.12.2018, 7.33 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Die Schwäbische Alb gilt als eine der höhlenreichsten Regionen in Europa. Weit über 2000 Höhlen sind bekannt und einige der schönsten sind für Besucher zugänglich. Aber wie entstanden die Höhlen eigentlich?

WAS IST DAS PESSACHFEST?

NEU!

Dienstag, 11.12.2018, 7.30 Uhr
Sendung im SWR Fernsehen
Dauer: 3 Minuten



Die 16-jährige Taja und ihre Familie sind in Vorfreude und im Vorbereitungsstress. Denn Pessach steht vor der Tür, eines der wichtigsten Feste im Judentum. Woran erinnern die Juden mit Pessach? Welche Riten und Gebote spielen dabei eine Rolle?

Die fünf beliebtesten Clips bei „Frage trifft Antwort“



WIE SCHNELL IST DER SCHALL?

Sendung online bei planet-schule.de

DVD-Signatur: 4686128

Dauer: 3 Minuten

Flaggenschwenker reihen sich auf einer langen Straße auf. Ein Signal ertönt. Jeder hebt seine Flagge genau dann, wenn er dieses Signal hört. Ob sich der Weg des Schalls so verfolgen und die Schallgeschwindigkeit messen lässt?

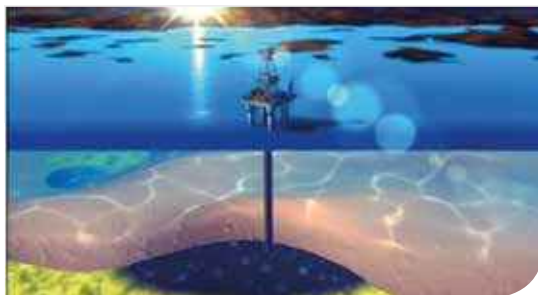
WIE FUNKTIONIERT EIN MÄHDRESCHER?

Sendung online bei planet-schule.de

DVD-Signatur: 4686162

Dauer: 3 Minuten

Früher musste Weizen mühsam in Handarbeit geschnitten, gedroschen und die Spreu vom Weizen getrennt werden. Heute übernimmt all das eine einzige Maschine - der Mähdrescher.



WIE ENTSTEHT ERDÖL?

Sendung online bei planet-schule.de

DVD-Signatur: 4686176

Dauer: 3 Minuten

Zum Verbrennen ist Erdöl eigentlich viel zu schade. Die Vorräte sind begrenzt und entstehen über lange Zeiträume – unser heutiges Erdöl stammt noch aus Zeiten der Dinosaurier.

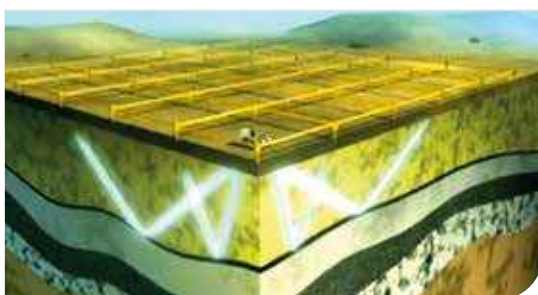
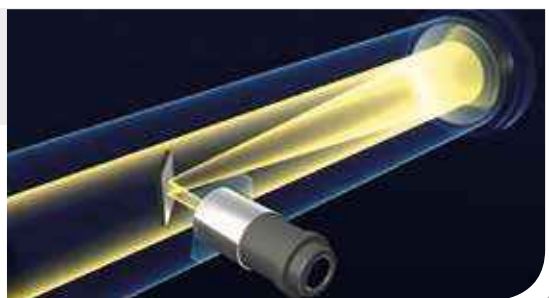
WIE FUNKTIONIERT EIN TELESKOP?

Sendung online bei planet-schule.de

DVD-Signatur: 4686172

Dauer: 3 Minuten

Die Geburtsstunde der modernen Astronomie schlägt im 17. Jahrhundert mit der Erfindung des Teleskops: Ein gebogener Spiegel holt ferne Sterne ganz nah heran.



WIE FINDET MAN ERDÖL?

Sendung online bei planet-schule.de

DVD-Signatur: 4686177

Dauer: 3 Minuten

Erdöl – ein wichtiger Rohstoff und Energieträger. Immer neue Bohrungen sind nötig, damit der Nachschub nicht abreißt. Aber zuerst muss ein Ölkonzern wissen, wo es sich zu bohren lohnt.

Weitere neue Sendungen

Ich mach's! – Berufe im Porträt

Fach: Arbeits- und Berufswelt
ab Klasse 8, alle Schularten
2 Sendungen
à 15 Minuten
Produktion: BR



Zur Reihe

Mehr als 350 Berufe im Dualen System, dazu kommen Lehrstellen bei Behörden und der Bahn, außerdem locken Fachschulen mit ihren Abschlüssen: Doch welche Ausbildung in Betrieb und Berufsschule ist für wen richtig? Die Sendungen zeigen, welche Voraussetzungen gefordert sind, auf was es in der Lehre ankommt.



FACHKRAFT FÜR VERANSTALTUNGSTECHNIK

Samstag, 17.11.2018, 7.15 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4684423 **NEU!**

Der Job als Veranstaltungstechniker ist abwechslungsreich. Drei Jahre dauert die Ausbildung insgesamt und die braucht man auch, denn in dem recht neuen Ausbildungsberuf sind mehrere Jobs zusammengefasst.

MEDIENGESTALTER FÜR BILD UND TON

Samstag, 17.11.2018, 7.30 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4684404 **NEU!**

Ohne Teamarbeit läuft in der Medienbranche gar nichts. Beispiel Fernsehen: Kameraleute, Toningenieure, Journalisten, alle arbeiten Hand in Hand. Teamfähigkeit müssen deshalb auch alle mitbringen, die sich für eine Ausbildung zum Mediengestalter – Bild und Ton entscheiden.



2 durch NRW

Fächer: Sachunterricht, Erdkunde
ab Klasse 1, Grundschule
ab Klasse 5, alle Schularten
5 Sendungen à 15 Minuten
Produktion: WDR



Sendungen online: planet-schule.de
Begleitmaterial:
im Wissenspool zur Reihe

Zur Reihe

„Findet die Gruppe der fünf Riesen!“ – Aufgaben wie diese bringen die Moderatoren André Gatzke und Esther Brandt ganz schön ins Grübeln. Sie begeben sich auf eine rasante Schnitzeljagd durch Nordrhein-Westfalen.



UNSER BUNDESLAND

Mittwoch, 21.11.2018, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4687111 **NEU!**

Am geografischen Mittelpunkt von Nordrhein-Westfalen beginnt Esthers und

Andrés Reise. Erster Halt: der Landtag in Düsseldorf. Von dort aus geht es für die beiden digitalen Schnitzeljäger weiter mit der Frage: Wer hat die größte Hochzeit in NRW gefeiert? Und wie schaffen es Esther und André, ei-



nen Fluss, ein Pferd und eine Blume auf ein Stück Stoff zu bringen? Fragen über Fragen... Die Suche nach den richtigen Antworten führt die zwei zu interessanten Hotspots von Nordrhein-Westfalen.

DÜSSELDORF UND NIEDERRHEIN

Mittwoch, 12.12.2018, 7.00 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4687112 **NEU!**

André und Esther geraten heftig ins Schwitzen. In einer geheimnisvollen Bekleidung wird es mollig warm. Außerdem turnen die beiden durch die Düsseldorfer Innenstadt und tüfteln an einem historischen Ort mit altrömischen Werkzeugen.

KÖLN UND UMGEBUNG

Mittwoch, 12.12.2018, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4687113 **NEU!**

Wer ist der „dicke Pitter“? Was zeigt der „Kallendresser“ auf dem Aldermaat? Und: Wie groß ist das Ungeheuer in den sieben Bergen? In Köln und Umgebung wandern André und Esther auf den Spuren der Römer, sie erklimmen den Kölner Dom und verspeisen einen „Halven Hahn“.

AACHEN UND EIFEL

Mittwoch, 09.01.2019, 7.00 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4687114 **NEU!**

Andrés und Esthers Rätselreise startet am größten Radioteleskop Europas. Sie kommen auf ihrer digitalen Schnitzeljagd ganz schön ins Staunen: Die größten Windschützer in der Eifel sollen sie finden! Außerdem den Daumen vom „Krippekratz“! Und dann ist da noch die Frage zu klären, welche „drei“ sich an einem Stein treffen?

BERGISCHES LAND

Mittwoch, 09.01.2019, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4687115 **NEU!**

„Stellt ein scharfes Werkzeug mit Augen her“ – diese erste Aufgabe bringt André und Esther ganz schön auf Trab. Aber auch ihre Suche nach dem „Goldene Niet“ lässt die beiden nicht verzweifeln, sondern fordert sie heraus. Ihr drittes Rätsel: „Sucht ein besonderes bergisches Tier“! Sie schweben über der Wupper, stöbern ein geheimnisvolles Tier auf und putzen einem Ritter die Rüstung.

Lebenslänglich: Menschen zwischen Schuld und Vergebung

**Fächer: Sozialkunde, Religion,
Ethik**
ab Klasse 11
1 Sendung à 30 Minuten
Produktion: RBB

Samstag, 19.01.2019, 6.00 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4688111 **NEU!**

▣ Bleibt ein Mörder lebenslänglich schuldig oder wiegt die verbüßte Strafe seine Schuld wieder auf? Im großen Kriminalgericht Berlin-Moabit geht es oft um die Frage nach menschlicher Schuld. Die Reportage stellt Menschen vor, die die Schuldfrage lebenslänglich beschäftigt: Zwei entlassene Strafgefangene,



eine Richterin, die täglich über Schuld oder Unschuld entscheiden muss, und Pfarrer Uwe Holmer, der dem Ehepaar

Honecker in seinem Haus Asyl gewährte, obwohl seine Familie unter dem DDR-Regime leiden musste.



Soft Skills

Fächer: Musik, Gemeinschaftskunde
ab Klasse 5, alle Schularten
1 Sendung à 15 Minuten
Produktion: BR

DIE TRICKS ZUM ERFOLG (HIP HOP)
Freitag, 25.01.2019, 7.15 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 46800097 **NEU!**

▣ Zwei HipHop-Formationen einer Münchner Tanzschule haben Großes vor: Sie wollen den Deutschland-Cup gewinnen. Schon beim letzten Training wird klar: Das schaffen sie nur, wenn sie auch jede Menge Soft Skills wie Kommunikationsfähigkeit, Kritikfähigkeit, Leistungsbereitschaft oder interkulturelle Kompetenz mitbringen.

Lebensgemeinschaft Wald

Fächer: Biologie, NWA, MNT
ab Klasse 6, alle Schularten
1 Sendung à 15 Minuten
Produktion: BR

PFLANZEN UND TIERE IM WALD
Samstag, 17.11.2018, 6.30 Uhr
DVD-Signatur Medienzentren: 4684132 **NEU!**

▣ Deutschland ist ein Waldland. Ein Drittel der Gesamtfläche unseres Landes decken Wälder. Aber Hand aufs Herz: Wer weiß schon wirklich, welche überraschende Vielfalt an Pflanzen und Tieren in dieser so oft verklärten, deutschen Seelenlandschaft lebt? Der filmische Waldspaziergang schließt die Wissenslücken.



¡Pregunta ya!



**Fach: Spanisch,
Bilingualer Unterricht
ab Klasse 9, alle Schularten
28 Sendungen à 10 Minuten
Produktion: WDR
Sprache: Spanisch**



Sendungen online:

planet-schule.de

Begleitmaterial:

im Wissenspool zur Reihe

Zur Reihe

In „¡Pregunta Ya!“ stellen Schülerinnen und Schüler Fragen zum spanisch-sprachigen Teil der Welt. Moderatorin Tika Lahne macht sich auf den Weg nach Spanien, Kolumbien und Mexiko, um Antworten zu finden. Sie fragt Menschen auf der Straße und versucht den Dingen vor Ort auf den Grund zu gehen. Viele der Themen beschäftigen sich mit Alltagsfragen wie beispielsweise Sprache, Schule oder Ernährung und sind vielfältig im Unterricht einsetzbar.

EL ESPAÑOL CRECE

Montag, 05.11.2018, 7.05 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686016 **NEU!**

☐ In Miami sprechen immer mehr Menschen Spanisch. Manche verwenden auch einen Mix aus Englisch und Spanisch.

LA IMAGEN DE MIAMI

Montag, 05.11.2018, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686017 **NEU!**

☐ Über Miami gibt es viele Klischees. Welche davon stimmen und welche nicht?

LA FAMA

Montag, 05.11.2018, 7.25 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686018 **NEU!**

☐ In Miami leben viele berühmte Menschen. Aber wie wird man eigentlich berühmt?

LA MIGRACIÓN

Montag, 19.11.2018, 7.05 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686019 **NEU!**

☐ Schülerinnen und Schüler aus Deutschland und Schweden haben Fragen zur Spanisch-sprechenden Bevölkerung gestellt. Warum leben so viele



Menschen aus Lateinamerika in Miami? Was hat sie dorthin verschlagen? Ist Rassismus ein Thema? Wir treffen junge Menschen aus Mexiko und Miami, die uns Antworten liefern.

EL FUTURO

Montag, 19.11.2018, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686020 **NEU!**

☐ Mexiko-Stadt ist eine umweltverschmutzte Stadt, in der es viele Autos gibt. Es gibt jedoch viele Initiativen, die die Umwelt schützen und verbessern wollen.

LA ESCUELA EN CUBA

Montag, 19.11.2018, 7.25 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686022 **NEU!**

☐ Tika Lahne besucht eine Zirkusschule in Kuba.

DEPORTE EN CUBA

Montag, 26.11.2018, 7.05 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686023 **NEU!**

☐ Welche Sportarten sind bei den Kubanern beliebt?

LA FAMILIA EN CUBA

Montag, 26.11.2018, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686024 **NEU!**

☐ Tika Lahne besucht die Familie von Rosario: Sie lebt zusammen mit ihren Geschwistern, ihren Eltern und ihrer Großmutter in einem Haus. Wie sieht der Alltag der Familie aus?

RITMO EN CUBA

Montag, 26.11.2018, 7.25 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686025 **NEU!**

☐ Fast alle Kubaner können tanzen. Welche Tänze sind besonders beliebt in Kuba?

BIENVENIDO A BARCELONA?

Montag, 03.12.2018, 7.05 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686026 **NEU!**

☐ Tika macht Urlaub in Barcelona. Barcelona ist eine der beliebtesten Touristenstädte Europas – aber wie ist es, hier tatsächlich zu leben?



CRISIS ECONÓMICA

Montag, 03.12.2018, 7.15 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686027 **NEU!**

☐ Die Finanzkrise von 2008 macht sich immer noch in Spanien bemerkbar. Viele Spanier haben keine Arbeit, vor allem junge Menschen zwischen 19 und 25 Jahren.

IDENTIDAD CATALANA

Montag, 03.12.2018, 7.25 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686028 **NEU!**

☐ Die beiden Fußballclubs FC Barcelona und Real Madrid sind Rivalen. Spielen sie gegeneinander, sprechen die Spanier vom „El Clásico“. Die Partie ist ein Symbol für die schwierige Beziehung zwischen Spanien und Katalonien.

SKATE EN BARCELONA

Montag, 10.12.2018, 7.05 Uhr

DVD-Signatur Medienzentren: 4686029 **NEU!**

☐ Barcelona ist beliebt bei Skatern aus aller Welt. Die gesamte Stadt gleicht einem Skatepark.



MITDENKEN – WEITERDENKEN – MEHR ERFAHREN!

Die Tele-Akademie ist ein Angebot für alle interessierten Menschen, sich mit den aktuellen Fragen unserer Zeit auseinanderzusetzen. Sie vermittelt Denkanstöße und Wissen mit Tiefgang, anspruchsvoll, aber verständlich. Namhafte Redner aus allen Gebieten der Wissenschaft, Gesellschaft und Kultur nehmen jede Woche Stellung zu Themen, die über den Tag hinaus von Bedeutung sind.



Kapitalismus und Exklusion
Prof. Dr. Rudolf Stichweh
So. 04.11.2018, 7.30 Uhr

Armut, Langzeitarbeitslosigkeit, Isolation – allen Versprechungen der Verfassungen und aller Sozialarbeit zum Trotz fallen immer mehr Menschen durch alle Netze hindurch. Sie sind aus den sozialen Systemen der Gesellschaft ausgeschlossen. Rudolf Stichweh beschreibt die Entstehung und Entwicklung sozialer Ungleichheiten und untersucht die Einbeziehung beziehungsweise Ausgrenzung von Personen in die globalisierten Funktionssysteme der modernen Gesellschaft.

Professor Dr. Rudolf Stichweh lehrt Soziologie an der Universität Bonn. Er ist Direktor des dortigen Forums für internationale Wissenschaft.



Soziale Ungleichheiten in der Zukunft
Prof. Dr. Heinz Bude
So. 11.11.2018, 7.30 Uhr

Müssen wir uns vom Traum einer gerechten Gesellschaft verabschieden? Immer mehr Menschen sind von den Segnungen des Wohlstands ausgeschlossen und haben keine Hoffnung mehr, dass sich daran etwas ändert. Lebensläufe, die man für solide hielt, geraten ins Schlingern, weil Arbeitsplätze, die man sicher glaubte, wegbrechen. Ungelernte Aushilfskräfte kann es genauso treffen wie hochqualifizierte Wissenschaftler. Heinz Bude entwirft ein Bild der zerklüfteten Verhältnisse, die in Zukunft immer stärker unsere Gesellschaft prägen werden.

Professor Dr. Heinz Bude lehrt Makrosoziologie an der Universität Kassel und leitet den Bereich „Die Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland“ am Hamburger Institut für Sozialforschung.

Die Abstiegs-gesellschaft
Wieso der soziale Fahrstuhl stecken bleibt
Prof. Dr. Oliver Nachtwey
So. 18.11.2018, 7.30 Uhr

Seit dem Wirtschaftswunder gilt Deutschland als eines der Länder, in denen Armut nur eine marginale Rolle spielte. Angesichts der Euphorie über „die neue Vollbeschäftigung“ übersieht man allerdings leicht, wie groß die soziale Ungleichheit hierzulande geworden ist, wie der Niedriglohnsektor gewachsen ist und die Prekarität zugenommen hat. In diesem Vortrag geht es am Beispiel der deutschen Entwicklung um einen fundamentalen gesellschaftlichen Wandel, der sich in den meisten westlichen kapitalistischen Staaten vollzieht. Aus der Gesellschaft des Aufstiegs und der sozialen Integration ist, so Oliver Nacht-

wey, eine Gesellschaft des sozialen Abstiegs, der Prekarität und Polarisierung geworden.

Professor Dr. Oliver Nachtwey bekleidet den Lehrstuhl für Sozialstrukturanalyse an der Universität Basel. Zuvor lehrte er an den Universitäten Göttingen, Frankfurt und Darmstadt.

Staat im Ausverkauf
Privatisierung in Deutschland
Prof. Dr. Tim Engartner
So. 25.11.2018, 7.30 Uhr

Marode Schulen und Krankenhäuser, explodierende Mieten, steigende Preise für Wasser, Gas und Strom, geschlossene Filialen der Deutschen Post, „Verzögerungen im Betriebsablauf“ bei der Deutschen Bahn. Mit dem Argument, dass Privatisierungen Dienstleistungen besser, billiger und bürgernäher machen, schüttelt der Staat immer mehr öffentliche Aufgaben ab. Dabei kann von der in Aussicht gestellten Entlastung der öffentlichen Haushalte keine Rede sein, jedenfalls dann nicht, wenn man die volkswirtschaftliche Gesamtrechnung betrachtet. Anhand besonders eindrücklicher Beispiele analysiert Tim Engartner die Privatisierungen in Deutschland und macht deutlich: Diese Politik ist nicht alternativlos!

Professor Dr. Tim Engartner lehrt Didaktik der Sozialwissenschaften an der Universität Frankfurt. Er ist Sprecher der Gesellschaft für sozioökonomische Bildung und Wissenschaft. Außerdem schreibt er regelmäßig für überregionale Zeitungen.

.....

**Elitendemokratie und Meinungsmanagement
Hat sich die Vorstellung vom „mündigen Bürger“ überlebt?**

Prof. Dr. Rainer Mausfeld
So. 02.12.2018, 7.30 Uhr

Die Idee der Demokratie entsprang aus der Bemühung, eine gesellschaftliche Organisationsform zu finden, die am ehesten einen inneren (und äußeren) Frieden gewährleistet. Demokratie beruht auf der Idee, dass die Bürger zur politischen Selbstbestimmung befähigt sind. Inzwischen ist die Komplexität moderner Gesellschaften so groß geworden, dass kein Einzelner sie mehr zu erfassen vermag. Hat sich damit das demokratische Leitideal überlebt?

Rainer Mausfeld erörtert diese Frage anhand der Kontroverse zwischen Walter Lippmann und John Dewey, zwei der bedeutendsten politischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. Lippmann hielt die Idee des mündigen Bürgers für eine Fiktion und plädierte für eine von Experten gelenkte Elitendemokratie. Dewey hingegen band die Frage der politischen Mündigkeit an die Voraussetzung eines freien und unverzerrten öffentlichen Debattenraumes. Diese Kontroverse ist auch für ein Verständnis der gegenwärtigen gesellschaftlichen Entwicklungen erhellend.

Professor Dr. Rainer Mausfeld lehrte bis zu seiner Emeritierung 2016 Allgemeine Psychologie an der Universität Kiel. Er beschäftigt sich vorrangig mit Fragen der Kognitionswissenschaft und der Wahrnehmungspsychologie.

Aggressives Verhalten in der Natur

Prof. Dr. Michael Wink
So. 09.12.2018, 7.30 Uhr

Woher kommt Gewalt? Sind Menschen von Natur aus gewalttätig oder eher friedlich? In diesem Vortrag wird zunächst eine Einführung und ein Überblick über Aggression und Gewalt im Tierreich gegeben. Daraus wird sich ableiten, dass auch Homo sapiens als Teil des Tierreichs zu betrachten ist.

Aus evolutionärer Perspektive stammen wir Menschen aus einer Entwicklungslinie, in der es besonders viel Gewalt gab. Von Natur aus hatte Homo sapiens also eine ausgeprägte Prädisposition zur Gewalt. Dennoch zeigen alle Statistiken einen deutlichen Rückgang an tödlicher Gewalt in modernen Zivilisationen. Neben kulturellen Einflüssen könnte eine Selektion von eher friedfertigen und kooperativen Männern durch die Auswahl der Frauen stattgefunden haben.



Professor Dr. Michael Wink leitet seit 1999 die Abteilung Biologie am Institut für Pharmazie und Molekulare Biotechnologie der Universität Heidelberg.

**Gewaltkriminalität
Die dunkle Seite der Aggression**

Prof. Dr. Dieter Hermann
So. 13.01.2019, 7.30 Uhr

In diesem Vortrag werden die aktuelle Lage und die historische Entwicklung der Gewaltkriminalität beleuchtet. Darüber hinaus werden die häufig diskutierten Ursachen von Gewaltkriminalität – etwa der Einfluss von Normen, Werten, Religiosität oder der Konsum medialer Gewalt – in den Blick genommen. Zudem geht Dieter Hermann der Frage nach, ob Männer gewalttätiger sind als Frauen. Die Grundlage für seine Analyse bilden unter anderem Studien, die an der Universität Heidelberg durchgeführt wurden.

Professor Dr. Dieter Hermann ist Soziologe und Diplom-Mathematiker und lehrt am Institut für Kriminologie der Universität Heidelberg. Er beschäftigt sich mit Fragen der Kriminalprävention und dem Zusammenhang von Wertorientierungen und Delinquenz.

Aggression im Geschlechterverhältnis

Prof. Dr. Andrea Abele-Brehm
So. 20.01.2019, 7.30 Uhr

Das Thema „Aggression im Geschlechterverhältnis“ wurde durch die „Me Too“-Debatte wieder in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt. Während es dabei ausschließlich um sexuelle Aggression gegenüber Frauen geht, beschäftigt sich die Forschung auch mit anderen Formen aggressiven Verhaltens. Und es geht allgemein um beide Geschlechter, die sowohl Täter als auch Opfer sein können.

Die Beschäftigung mit diesem Thema ist von großer gesellschaftlicher Brisanz, da die Erfahrung von Aggression im Geschlechterverhältnis vielfältige negative Konse-

quenzen sowohl auf individueller als auf sozialer Ebene hat. Dazu gehören auf Seiten der Opfer Traumatisierungen, depressive Störungen, Alkoholprobleme und Selbstwertprobleme. Aggressionserfahrungen können zu einer Gewaltspirale führen. Kinder, die in einer aggressiven Partnerschaft groß werden, leiden darunter besonders und übernehmen nicht selten die negativen Verhaltensmuster. Und schließlich kann Aggression in der Partnerschaft mit sozialem Abstieg und mit Ausgrenzung einhergehen. *Professor Dr. Andrea Abele-Brehm bekleidete bis 2016 den Lehrstuhl für Sozialpsychologie an der Universität Erlangen-Nürnberg.*

**Besiege Deinen Nächsten
wie Dich selbst
Aggression im Alltag**

Prof. Dr. Felix von Cube
So. 27.01.2019, 7.30 Uhr

Entspricht aggressives Verhalten der natürlichen Veranlagung des Menschen? Und, wie sollte man mit Aggression umgehen, um zu einer besseren und friedlicheren Verständigung der Menschen untereinander zu kommen?

Professor Dr. Felix von Cube, Ordinarius für Erziehungswissenschaften an der Universität Heidelberg, hat sich mit der Aggressivität des Menschen eingehend auseinandergesetzt. Er übertrug verhaltensbiologische Erkenntnisse auf Erziehung und Führung.

Der Verhaltensbiologe und Pädagoge Professor Dr. Felix von Cube war bis 1996 Ordinarius für Erziehungswissenschaften an der Universität Heidelberg.

Informationen zum Programm und alle Sendungen zum Anschauen und als Videodownload:
www.tele-akademie.de

Die Sendetermine:

Sonntags, 7.30 Uhr im SWR Fernsehen
ARD-alpha: mittwochs 17.30 Uhr
Wiederholung eine Woche später:
3sat: sonntags, 6.45 Uhr

Sendungen

November 2018 – Januar 2019

Montags: 7.05–7.35 Uhr / Dienstags–freitags: 7.00–7.30 Uhr / 7.30–7.35: Kurzfilme

Sendedatum	Titel	DVD-Signatur	Medienzentren	online
NOVEMBER 2018				
Fr. 02.11.2018	7.00 Stil-Epochen Antike: Griechenland	4685735		
	7.15 Stil-Epochen Antike: Römisches Reich	4685736		
	7.30 Kunst entdecken Manet malt Monet	4686720		
Mo. 05.11.2018	7.05 ¡Pregunta ya! El español crece	4686016	NEU!	✓
	7.15 ¡Pregunta ya! La imagen de Miami	4686017	NEU!	✓
	7.25 ¡Pregunta ya! La fama	4686018	NEU!	✓
Di. 06.11.2018	7.00 Marx und seine Erben	46800123	NEU!	
Mi. 07.11.2018	7.00 Wenn ich Angst habe	46800060		
	7.20 Achtung! Experiment Wenn Wasser aufwärts fließt	4685316		✓
Do. 08.11.2018	7.00 Fledermäuse in Gefahr	4685596		✓
	7.15 Organspende – Zweite Chance fürs Leben	4685756		✓
Fr. 09.11.2018	7.00 Stil-Epochen Frühchristentum und Byzanz	4685737		
	7.15 Stil-Epochen Romanische Kunst	4685738		
	7.30 Kunst entdecken Ein Serienprodukt Lucas Cranachs	4687068		
Mo. 12.11.2018	7.05 Aufstand der Kinder	4685836		✓
Di. 13.11.2018	7.00 Eugens Welt Jeder gegen jeden	4682797		✓
	7.17 Eugens Welt Was gehen mich die anderen an?	4682798		✓
Mi. 14.11.2018	7.00 Eugens Welt Gemeinsam sind wir stark	4682799		✓
	7.17 Eugens Welt Wir müssen verhandeln	4682800		✓
Do. 15.11.2018	7.00 Fair pay – Warum verdienst du mehr als ich?	4685021		✓
	7.30 Knietzsche, der kleinste Philosoph der Welt Knietzsche und das Geld	46800078	NEU!	
Fr. 16.11.2018	7.00 Knietzsche – Hallo...! Hallo Toleranz	4685981		✓
	7.25 Knietzsche, der kleinste Philosoph der Welt Knietzsche und das Mobbing	4686666		✓
	7.30 Knietzsche, der kleinste Philosoph der Welt Knietzsche und die Arbeit	46800079	NEU!	
	7.33 Knietzsche, der kleinste Philosoph der Welt Knietzsche und das Talent	46800080	NEU!	
Mo. 19.11.2018	7.05 ¡Pregunta ya! La migración	4686019	NEU!	✓
	7.15 ¡Pregunta ya! El futuro	4686020	NEU!	✓
	7.25 ¡Pregunta ya! La escuela en Cuba	4686022	NEU!	✓
Di. 20.11.2018	7.00 Krieg der Träume (1)	46800081	NEU!	
Mi. 21.11.2018	7.00 Grönland: Erdbeeren am Polarkreis	4685204		✓
	7.15 Zwei durch NRW Unser Bundesland	4687111	NEU!	✓
Do. 22.11.2018	7.00 40 Wochen – Von der Keimzelle zum Kind	4685036		✓
	7.15 Vom Ende der guten Hoffnung – Die überwachte Schwangerschaft	4685755		✓
Fr. 23.11.2018	7.00 Stil-Epochen Gotik	4685739		
	7.15 Stil-Epochen Renaissance	4685740		
Mo. 26.11.2018	7.05 ¡Pregunta ya! Deporte en Cuba	4686023	NEU!	✓
	7.15 ¡Pregunta ya! La familia en Cuba	4686024	NEU!	✓
	7.25 ¡Pregunta ya! Ritmo en Cuba	4686025	NEU!	✓
Di. 27.11.2018	7.00 Krieg der Träume (2)	46800082	NEU!	
Mi. 28.11.2018	7.00 Knietzsche – Hallo...! Hallo Glaube	4688382		✓
Do. 29.11.2018	7.00 Achtung! Experiment Antrieb durch Körperwärme	4685318		✓
	7.10 Achtung! Experiment Kohlebatterie-Express	4685319		✓
	7.20 Achtung! Experiment Parabolspiegel in Kontakt	4685320		✓
Fr. 30.11.2018	7.00 Stil-Epochen Prachtentfaltung im Barock und Rokoko	4685741		
	7.15 Stil-Epochen Klassizismus und Romantik	4685742		
	7.30 Kunst entdecken Vom Erdapfel zur App - Der Behaim-Globus	4687069		
DEZEMBER 2018				
Mo. 03.12.2018	7.05 ¡Pregunta ya! Bienvenido a Barcelona?	4686026	NEU!	✓
	7.15 ¡Pregunta ya! Crisis económica	4686027	NEU!	✓
	7.25 ¡Pregunta ya! Identidad catalana	4686028	NEU!	✓
Di. 04.12.2018	7.00 Krieg der Träume (3)	46800083	NEU!	
Mi. 05.12.2018	7.00 Ukraine – Grenzland zwischen Ost und West	4686484		✓
Do. 06.12.2018	7.00 Achtung! Experiment Schwere Luft im Klassenzimmer	4685321		✓

	7.10	Achtung! Experiment Wenn Türme wachsen	4685322	✓
	7.20	Achtung! Experiment Der begehbare Regenbogen	4685323	✓
Fr. 07.12.2018	7.00	Stil-Epochen Stilpluralismus, Biedermeier und Gründerzeit	4685743	
	7.15	Stil-Epochen Realismus und Impressionismus	4685744	
Mo. 10.12.2018	7.05	¡Pregunta ya! Skate en Barcelona	4686029	NEU! ✓
	7.15	A Long Way to the White House – US Election 2016	4686875	✓
Di. 11.12.2018	7.00	Krieg der Träume (4)	46800084	NEU!
Mi. 12.12.2018	7.00	2 durch NRW Düsseldorf und Niederrhein	4687112	NEU! ✓
	7.15	2 durch NRW Köln und Umgebung	4687113	NEU! ✓
Do. 13.12.2018	7.00	Achtung! Experiment Nichts als Luft im Tank	4685324	✓
	7.10	Achtung! Experiment Im freien Fall	4685325	✓
	7.20	Achtung! Experiment Töne in Bewegung	4685326	✓
Fr. 14.12.2018	7.00	Stil-Epochen Jugendstil und Art Deco	4685745	
	7.15	Stil-Epochen Die klassische Moderne	4685746	
JANUAR 2019				
Mo. 07.01.2019	7.05	Experimentum Romanum De defensione imperii Romani	4685045	✓
	7.20	Experimentum Romanum De armis et militibus Romanis	4685046	✓
Di. 08.01.2019	7.00	Krieg der Träume (5)	46800085	NEU!
Mi. 09.01.2019	7.00	Zwei durch NRW Aachen und Eifel	4687114	NEU! ✓
	7.15	Zwei durch NRW Bergisches Land	4687115	NEU! ✓
	7.30	Kunst entdecken Wer bin ich! Das ewige Rätsel um den Bamberger Reiter	4685672	
Do. 10.01.2019	7.00	Achtung! Experiment Die heißkalte Stahlwippe	4685327	✓
	7.10	Achtung! Experiment Schatzbergung mit Auftrieb	4685328	✓
	7.20	Achtung! Experiment Schall auf Tauchstation	4685329	✓
	7.30	Kunst entdecken Franz Marcs „Blaues Pferd I“	4685670	
Fr. 11.01.2019	7.00	Dichter dran Thomas Mann	4685766	✓
	7.10	Dichter dran Franz Kafka	4685765	✓
	7.20	Dichter dran Friedrich Schiller	4685764	✓
	7.30	Kunst entdecken Der barberinische Faun	4685984	
Mo. 14.01.2019	7.05	Experimentum Romanum De cibo Romanorum	4685047	✓
	7.20	Experimentum Romanum De vita in oppido Romano	4685048	✓
Di. 15.01.2019	7.00	Krieg der Träume (6)	46800086	NEU!
	7.30	Kunst entdecken „Die Alexanderschlacht“ von Albrecht Altdorfer	4685896	
Mi. 16.01.2019	7.00	Le petit gnome ... et le pêcheur	4680307	✓
	7.15	Le petit gnome ... et le cuisinier	4680021	✓
	7.30	Kunst entdecken Joseph Beuys – „Zeige deine Wunde“	4685902	
Do. 17.01.2019	7.00	Achtung! Experiment Das Geheimnis des Bumerangs	4685330	✓
	7.10	Achtung! Experiment Pinkeln, was die Windel hält	4685331	✓
	7.20	Achtung! Experiment Das Bechertelefon	4685332	✓
Fr. 18.01.2019	7.00	Dichter dran Heinrich Heine	4685763	✓
	7.10	Dichter dran Johann Wolfgang von Goethe	4685762	✓
	7.20	Dichter dran Irmgard Keun	4685767	✓
Mo. 21.01.2019	7.05	Experimentum Romanum De aedificiis Romanis	4685049	✓
	7.20	Experimentum Romanum De gladiatoribus	4685050	✓
Di. 22.01.2019	7.00	Krieg der Träume (7)	46800087	NEU!
Mi. 23.01.2019	7.00	Le petit gnome ... et la jeune fille	4680308	✓
	7.15	Le petit gnome ... et le gendarme	4680027	✓
Do. 24.01.2019	7.00	Achtung! Experiment Schallwellen zum Anfassen	4685333	NEU!
	7.10	Achtung! Experiment Ballschuss mit Dampf	4685334	NEU!
	7.20	Achtung! Experiment Kraftwerk Knie	4685335	NEU!
Fr. 25.01.2019	7.00	Stil-Epochen Moderne, Postmoderne, Gegenwart	4685747	
	7.15	Soft Skills Die Tricks zum Erfolg (Hip Hop)	46800097	NEU!
Mo. 28.01.2019	7.05	Experimentum Romanum De mercatura Romana	4685051	✓
	7.20	Experimentum Romanum De religione Romana	4685052	✓
Di. 29.01.2019	7.00	Krieg der Träume (8)	46800088	NEU!
Mi. 30.01.2019	7.00	Le petit gnome ... et le couturier	4680022	✓
	7.15	Le petit gnome ... et Madame le Docteur	4680309	✓
Do. 31.01.2019	7.00	Achtung! Experiment Ein Kamel auf Eiern	4684460	✓
	7.10	Achtung! Experiment Der angezogene Sumoringer	4684461	✓
	7.20	Achtung! Experiment Der schwebende Wal	4684462	✓

BLOCKAUSSTRAHLUNG

samstags 6.00–8.30 Uhr im SWR Fernsehen

Sendedatum	Titel	DVD-Signatur	Medienzentren	online
NOVEMBER 2018				
Sa. 03.11.2018				
SCHWERPUNKT BIOLOGIE	6.00 Tiere und Pflanzen Leben im Garten	4685622		✓
	6.15 Tiere und Pflanzen Von der Raupe zum Falter – der Schwalbenschwanz	4685040		✓
	6.30 Tiere und Pflanzen Das versteckte Leben im Apfelbaum	4684830		✓
	6.45 Tiere und Pflanzen Leben im Kornfeld	4680844		✓
	7.00 Spuren im Stein Das Allgäu	46800074	NEU!	
	7.45 Spuren im Stein Der Kaiserstuhl	46800075	NEU!	
Sa. 10.11.2018				
SCHWERPUNKT GESCHICHTE	6.00 Syrien – Ein schwarzes Loch	4686606		✓
	6.30 Tagebücher des Ersten Weltkriegs Der Ausbruch des Krieges	4685705		✓
	7.00 Tagebücher des Ersten Weltkriegs Das Sterben an der Front	4685706		✓
	7.30 Tagebücher des Ersten Weltkriegs Der Krieg in der Heimat	4685707		✓
	8.00 Tagebücher des Ersten Weltkriegs Das Ende des Krieges	4685708		✓
Sa. 17.11.2018				
SCHWERPUNKT ARBEITS- UND BERUFSWELT	6.00 Zuflucht gesucht Ali aus Afghanistan	4685962		✓
	6.05 Knietzsche – Hallo...! Hallo Glaube	4688382	NEU!	✓
	6.30 Lebensgemeinschaft Wald: Pflanzen und Tiere im Wald	4684132	NEU!	
	6.45 Die Backstage-Helden – Berufe bei Musikveranstaltungen (1)	4686474		✓
	7.00 Die Backstage-Helden – Berufe bei Musikveranstaltungen (2)	4686475		✓
	7.15 Ich mach's: Berufe im Porträt Fachkraft für Veranstaltungstechnik	4684423	NEU!	
	7.30 Ich mach's: Berufe im Porträt Mediengestalter für Bild und Ton	4684404	NEU!	
	7.45 Babys erstes Lebensjahr	4683279		
8.00 Wilde Nachbarn – Mit Spürnase Paulchen unterwegs	4684628		✓	
Sa. 24.11.2018				
SCHWERPUNKT GESCHICHTE	6.00 Auf den Spuren der Hobbits Tolkiens Welten	4686327		✓
	6.30 Auf den Spuren der Hobbits Im Zauberwald der Bretagne	4686328		✓
	7.00 Auf den Spuren der Hobbits Die Suche nach König Arthur	4686329		✓
	7.30 Auf den Spuren der Hobbits Das verlorene Rheingold	4686330		✓
	8.00 Auf den Spuren der Hobbits Fabelwesen des Nordens	4686331		✓
DEZEMBER 2018				
samstags keine Ausstrahlung				
JANUAR 2019				
Sa. 12.01.2019				
SCHWERPUNKT GESCHICHTE	6.00 Ich stand auf Schindlers Liste	4684909		✓
	6.30 Krieg der Träume (1)	46800081		
	7.00 Krieg der Träume (2)	46800082		
	7.30 Krieg der Träume (3)	46800083		
	8.00 Krieg der Träume (4)	46800084		
Sa. 19.01.2019				
SCHWERPUNKT DEUTSCH	6.00 Lebenslänglich: Menschen zwischen Schuld und Vergebung	4688111	NEU!	
	6.30 Achtung! Experiment Am längeren Hebel	4684466		✓
	6.40 Achtung! Experiment Den Ball im Blick	4684467		✓
	6.50 Achtung! Experiment Schnell abgeräumt	4684468		✓
	7.00 Marx	46800066		
	7.30 Dichter dran Thomas Mann	4685766		✓
	7.40 Dichter dran Franz Kafka	4685765		✓
	7.50 Dichter dran Friedrich Schiller	4685764		✓
	8.00 Dichter dran Heinrich Heine	4685763		✓
	8.10 Dichter dran Johann Wolfgang von Goethe	4685762		✓
8.20 Dichter dran Irmgard Keun	4685767		✓	

Sendedatum	Titel	DVD-Signatur	Medienzentren	online
Sa. 26.01.2019				
SCHWERPUNKT GESCHICHTE	6.00	Achtung! Experiment Angestoßen	4684469	✓
	6.10	Achtung! Experiment Das schnelle Pendel	4684470	✓
	6.20	Achtung! Experiment Stimmprobe	4684471	✓
	6.30	Krieg der Träume (5)	46800085	
	7.00	Krieg der Träume (6)	46800086	
	7.30	Krieg der Träume (7)	46800087	
	8.00	Krieg der Träume (8)	46800088	NEU!

VPS-Zeit = Beginn der Sendung. Werden mehrere Folgen einer Reihe hintereinander gesendet, gilt die erste VPS-Zeit für alle Folgen. Die Einzelfolgen sind dann nicht mit VPS programmierbar. ○○ Ausstrahlung im Zweikanalton ✓ Sendung online bei www.planet-schule.de

Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm



Filminhalt

Nach dem überragenden Welterfolg von „Die Dreigroschenoper“ 1928 will das Kino den gefeierten Autor des Stücks für sich gewinnen. Doch Bertolt Brecht (Lars Eidinger) ist nicht bereit, nach den Regeln der Filmindustrie zu spielen. Seine Vorstellung vom „Dreigroschenfilm“ ist radikal, kompromisslos, politisch, pointiert. Er will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die Produktionsfirma sich niemals darauf einlassen wird. Ihr geht es nur um den Erfolg an der Kasse.

Während vor den Augen des Autors in seiner Filmversion der Dreigroschenoper der Kampf des Londoner Gangsters Macheath (Tobias Moretti) mit dem Kopf der Bettelmafia Peachum (Joachim Król) Form anzunehmen beginnt, sucht Brecht die öffentliche Auseinandersetzung. Er bringt die Produktionsfirma vor Gericht, um zu beweisen, dass die Geldinteressen sich gegen sein Recht als Autor durchsetzen ...

Ein Dichter inszeniert die Wirklichkeit – Das hat es noch nie gegeben!

Klassenstufe: ab 10. Klasse / ab 15 Jahren

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Darstellendes Spiel, Medienerziehung, Kunst, Musik, Sozialkunde

Themen:

Episches Theater, Gesellschafts-/Kapitalismuskritik, Produktionsbedingungen von Film, Rezeptionsästhetik, U- und E-Musik, Urheberrecht, Weimarer Republik, Nationalsozialismus, Inszenierungen der Wirklichkeit, Fiktion und Realität, Adaption

Schulkinovorführung:

Wenn Sie Interesse an einer Schulkinovorführung haben, setzen Sie sich bitte mit einem Kino in Ihrer Umgebung in Verbindung. VISION KINO nimmt den Film ab Frühjahr 2019 ins Programm der SchulKinoWochen.



Unterrichtsmaterial

Zum Film von Regisseur Joachim A. Lang bietet Planet Schule Begleitmaterial für den Unterricht an. Es besteht aus Hintergrundinformationen, sechs voneinander unabhängigen Unterrichtsentwürfen mit Arbeitsblättern.

Das pdf mit den Materialien kann kostenlos bei planet-schule.de heruntergeladen und im Unterricht eingesetzt werden.

planet-schule.de/wissenspool/mackie-messer/inhalt/unterricht.html

(Herausgeber des Viki-Filmhefts: Wild Bunch Germany GmbH / Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz)



Mackie Messer auf dem Weg ins Kino – Hinter den Kulissen des Dreigroschenfilms

Die Sendung dokumentiert die Entstehung der Kinoproduktion „Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm“ 2017/2018.

Sendung online: planet-schule.de

Service

Sendezeiten

Montag	7.05–7.35 Uhr
Dienstag – Freitag	7.00–7.35 Uhr
Samstag	6.00–8.30 Uhr

VPS-Zeiten

■ Wenn Sie Sendungen von Planet Schule aufzeichnen wollen, können Sie dafür die VPS-Zeit (= Beginnzeit der Sendung) nutzen. Wenn mehrere Folgen einer Reihe hintereinander gesendet werden, gilt die erste VPS-Zeit für alle Folgen. Die Einzelfolgen sind dann nicht mit VPS programmierbar.

Über Sendezeitänderungen informieren wir Sie im Internet unter www.planet-schule.de. Dort können Sie auch den Newsletter mit dem aktuellen Wochenprogramm bestellen.

Halbjahresübersicht

■ Die Halbjahresübersicht für alle Sendungen des Schulhalbjahres finden Sie bei www.planet-schule.de im Bereich „Service“/ Unser TV-Angebot.

Bestellung der Sendungen

■ Die Sendungen erhalten Sie im Rahmen des Pannendienstes beim Landesmedienzentrum Baden-Württemberg gegen Schutzgebühr zuzüglich Porto/Verpackung. **Dies gilt für alle Bundesländer.**

Fortbildung

■ Planet Schule bietet Lehrkräften Fortbildungen zur Arbeit mit Medien im Unterricht. fortbildung.planet-schule@swr.de

Bestellung der Zeitschrift

■ Die Zeitschrift erscheint viermal jährlich. Den Ausgaben September und Februar liegt jeweils das Halbjahresplakat bei.

Jahresabonnement:

18,50 € (Inland), 24,- € (Ausland), inklusive MwSt. und Versandkosten. Einzelheft: 5,- € zzgl. Versandkosten. Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein Jahr, wenn es nicht 4 Wochen vor Ende des Bezugszeitraums gekündigt wird. Schulen in Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland erhalten je ein Exemplar kostenlos.


Bestelladresse:

SWR Media Services GmbH
ABO-SERVICE Planet Schule
76522 Baden-Baden
Telefon 0 72 21 / 5 02 - 131
Telefax 0 72 21 / 5 02 - 4131
planet-schule@buchundpresse.de




Tipps

Erstellen von Screenshots

- Film läuft ab
- „Druck“-Taste
- Word aufrufen
- Leeres Dokument öffnen
- Strg + V gleichzeitig
- Doppelklick auf das Bild:
- Bildtools werden angezeigt
-  Bild zuschneiden

Online: Filmausschnitte festlegen und verschicken

1. Am gewünschten Startpunkt in das Feld Start klicken
2. Am gewünschten Endpunkt in das Stoppfeld klicken
3. Mit der Taste  den Ausschnitt prüfen. Mit der Taste „als Link“ den Ausschnitt als Link generieren und dann per Bookmark übernehmen oder per „senden als Mail“ aus dem Browser heraus verschicken.

Internet www.planet-schule.de

■ Im Internet-Angebot von Planet Schule finden Sie Sendungen online, Begleitmaterialien, Lernprogramme, Multimedia-Angebote sowie die Ausstrahlungstermine von SWR und WDR.

Filme online

■ Die Sendungen können für den Einsatz im Unterricht heruntergeladen oder direkt von planet-schule.de gestreamt werden. Ein Video darf so lange verwendet werden, wie es auf planet-schule.de verfügbar ist.

Anschrift von Planet Schule
SWR Planet Schule
Hans-Bredow-Straße
76530 Baden-Baden
planet-schule@swr.de

Impressum Planet Schule

Herausgeber: Planet Schule beim SÜDWEST-RUNDFUNK im Auftrag der Kultusministerien Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Saarland sowie des Saarländischen Rundfunks und des Südwestrundfunks.

Verantwortlich: Monika Buscher
Redaktion: Ursi Zeilinger

Team Planet Schule:

Peter Bernstein
Tilman Bischoff
Sabine Frischmuth
Daniela Hindemith
Kristof Köhler
Karin Mack
Dirk Neumann
Jutta Oelschläger
Kirsten Praller
Marina Rapp
Ulla Rehbein
Silke Rönspiess

Planet Schule
SÜDWESTRUNDFUNK,
Hans-Bredow-Straße,
76530 Baden-Baden

Verlag/Anzeigenverwaltung und Aboservice:
SWR Media Services GmbH
Quettigstrasse 23, 76530 Baden-Baden
Tel. 07221 – 92 92 44 15

Verantwortlich: Claus Schillmann

Redaktionelle Koordination und Bildredaktion:
Redaktionsbüro Frietsch, Baden-Baden

Layout:
muenster.media, Baden-Baden

Herstellung:
Naber Druck GmbH
Am Hecklehamm 1
76549 Hügelshaim

Bestellung von Multimedia-Paketen

Hiermit bestelle ich folgende Multimedia-Pakete:
(Gegen Schutzgebühr, zuzüglich Versandkosten)

DVD-ROM

Anzahl

- Deutsch lernen mit Mumbro & Zinell
- Energie
- Französische Regionen, dt./frz.
- Hast Du Töne...
- Le petit gnome
- Tatort Mensch, dt./engl.
- total phänomenal, Vol. 2

Name/Anschrift der Schule:

Schulstempel

Bundesland:

Datum _____ Unterschrift _____

Schutzgebühr

Planet Schule ist eine Veranstaltung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland und des SWR. Deshalb erhalten Schulen aus diesen Bundesländern günstigere Konditionen.

Schutzgebühren für Schulen aus Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland

1 DVD-ROM 10 € / Einzelexemplar(e)

Schutzgebühren für Schulen aus anderen Bundesländern

1 DVD-ROM 15 € / Einzelexemplar(e)

Bestellung von Multimedia-Paketen

Die Multimedia-Pakete von Planet Schule erhalten Sie beim Landesmedienzentrum Baden-Württemberg.

Anschrift:

Landesmedienzentrum
Baden-Württemberg
Standort Stuttgart

Rotenbergstr. 111, 70190 Stuttgart
Kundenhotline Planet Schule
Telefon 07 11 / 28 50 - 713
Telefon 07 11 / 28 50 - 6 (Zentrale)
Telefax 07 11 / 28 50 - 780
www.lmz-bw.de
planet-schule@lmz-bw.de

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für die Bearbeitung, Übersetzung, Mikroverfilmung und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Alle Beiträge des Heftes sind jedoch für die fotomechanische Vervielfältigung im Schulgebrauch freigegeben. Dies gilt auch in den Fällen, in denen die Übernahme von anderen Sendern durch ein entsprechendes Copyright-Zeichen gekennzeichnet ist.

Trotz unserer Bemühungen ist es uns nicht in allen Fällen gelungen, die Rechtsinhaber für Abbildungen ausfindig zu machen. Gegen Nachweis der Rechte zahlt der Verlag für die Abdruckerlaubnis die gesetzlich geschuldete Vergütung.

Jahresabonnement für die Zeitschrift „Planet Schule“

Ja, ich bestelle

die Zeitschrift „Planet Schule“ im Jahresabonnement zum Preis von derzeit 18,50 € (Inland) bzw. 24,00 € (Ausland) jährlich. Die Zeitschrift erscheint viermal jährlich in den Monaten September, November, Februar und Mai. Die Zustellung erfolgt bequem nach Hause. Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr, wenn es nicht bis 4 Wochen vor Ablauf des Bezugszeitraumes gekündigt wird.

NAME DES RECHNUNGSEMPFÄNGERS:

Name _____

Straße/Hausnummer _____

PLZ/Ort _____

Telefon für evtl. Rückfragen _____

Geburtsdatum _____

MEINE ZAHLUNGSWEISE:

Bequem und bargeldlos durch Bankeinzug (nur im Inland möglich).
Abbuchung jährlich.

Bankverbindung _____

IBAN _____

BIC _____

Datum/Unterschrift _____

VERTRAUENS GARANTIE:

Ich weiß, dass ich diese Vereinbarung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen schriftlich widerrufen kann bei: SWR Media Services GmbH, 76522 Baden-Baden. Die Frist, die mit Absendung dieser Bestellung anläuft, ist gewahrt, wenn der Widerruf rechtzeitig abgesandt wird.

Vertrauensgarantie gelesen, Datum/Unterschrift: _____

BESTELLADRESSE:

SWR Media Services GmbH
ABO-SERVICE Planet Schule
76522 Baden-Baden
planet-schule@buchundpresse.de

In diesem Heft:



AKRAM: EINE JUGEND IN GAZA

In seiner Heimat Gaza ist Akram von Mauern umgeben; wenn er zum Fischen aufs Meer fährt, fühlt er sich frei. Der 14-Jährige zeigt seinen Alltag, spricht über seine Träume. Eine Sendung für Geschichte, Deutsch, Religion und Ethik ab Klasse 5.



› „Schau in meine Welt: Akram und die Mauer im Meer“, Begleitmaterial ab Seite 3 im Heft, Sendung online: kindernetz.de



Akram und die Mauer im Meer

DER NACKTMULL: NICHT SCHÖN, ABER GESUND



Nacktmulle altern nicht, bekommen keinen Krebs und kennen keinen Schmerz. Was wir Menschen von diesen erstaunlichen, kleinen Wesen lernen können, versuchen Forscher jetzt herauszufinden.

› „Der Nacktmull: Kleiner Nager mit übermenschlichen Kräften“, Begleitmaterial ab Seite 41 im Heft, Sendung online bei planet-schule.de



Der Nacktmull

DOKU-DRAMA: KRIEG DER TRÄUME

Zwischen den beiden Weltkriegen suchen die Menschen in Europa nach einer neuen politischen, aber auch gesellschaftlichen Ordnung. Die Doku-Dramaserie „Krieg der Träume“ zeichnet diese Zeit anhand realer Biographien nach.



› „Krieg der Träume“, weitere Informationen ab Seite 18 im Heft